



ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

MAYO 2026



# INDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	<b>3</b>
<b>NOTICIAS Y EVENTOS</b> .....	<b>4</b>
<b>NOTICIAS</b> .....	<b>4</b>
<i>Renovación Junta Directiva APM</i> .....	4
<i>Obtención de la calificación de Entidad de Utilidad Pública por la APM</i> .....	5
Mercedes Puchol y Ángeles Reviriego .....	5
<i>La APM en las redes</i> .....	6
Virginia Mora Febres .....	6
<i>Dispositivo de ayuda del CPV tras la DANA. Sesiones de grupo</i> .....	7
Carmen Ibáñez Alcañiz .....	7
<i>Homenaje a Rafael Cruz Roche: Una vida dedicada a la complejidad del psiquismo</i> .....	8
María Luisa Vidania Delgado .....	8
<b>EVENTOS REALIZADOS</b> .....	<b>10</b>
<i>XXXIV Simposio APM</i> .....	10
Antón Del Olmo Gamero.....	10
<i>Octavo Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana</i> .....	12
Luis J. Martín Cabré .....	12
<i>39ª Conferencia Anual de la Federación Europea de Psicoanálisis (EPF)- NEUTRALIDAD</i> ..	14
Ana María Martín Solar.....	14
<b>PRÓXIMOS EVENTOS</b> .....	<b>16</b>
<i>XV Encuentro Hispano-Británico</i> .....	16
<i>IX Jornada Ibérica teórico-clínica de psicoanálisis</i> .....	17
<b>CICLO DE ENTREVISTAS</b> .....	<b>17</b>
<i>Entrevista a Juan Francisco Artaloytia, Director del Libro Anual de Psicoanálisis en Castellano</i> .....	17
Patricia Soláns Blanco.....	17
<b>NOTICIAS SOBRE CANDIDATOS</b> .....	<b>19</b>
<i>Despedida del Equipo de Representantes de Madrid y bienvenida al nuevo Equipo</i> .....	19
Noemí Alameda Losada.....	19
<b>RESEÑAS ACTIVIDADES ABIERTAS</b> .....	<b>21</b>
<b>SECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD</b> .....	<b>21</b>
<i>Diálogo sobre el libro “Lluvia fina”</i> .....	21
Pilar Crespo Fessart .....	21
<i>Nudos</i> .....	22
Soledad García Parajuá .....	22
<b>PRESENTACIONES DE LIBROS</b> .....	<b>23</b>
<i>Interpretaciones 2: Conversaciones con Freud dibujadas a ritmo de tango</i> .....	23
Patricia Soláns Blanco.....	23
<i>Encuentros de Psicoanalistas de Lengua Castellana. Tomo II</i> .....	24
Alejandro Guter Viader.....	24
<b>XII JORNADAS SOBRE SALUD MENTAL Y PSICOANÁLISIS</b> .....	<b>26</b>
<i>Reflexiones Psicoanalíticas sobre la nueva sociedad virtual</i> .....	26
Maite Muñoz Guillén.....	26

<b>DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES .....</b>	<b>27</b>
<i>Espacio-Taller de reflexión sobre la sexualidad y la percepción de violencias en la institución educativa .....</i>	<i>27</i>
Susana García Toledo .....	27
<b>ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID .....</b>	<b>29</b>
<i>La clínica en la actualidad: qué y cómo cura el psicoanálisis .....</i>	<i>29</i>
Virginia Mora Febres .....	29
<b>CENTRO PSICOANALÍTICO VALENCIANO .....</b>	<b>30</b>
<i>Pensando con Lola López Mondéjar .....</i>	<i>30</i>
Carmen Ibáñez Alcañiz .....	30
<i>Ready Player One .....</i>	<i>31</i>
Carmen Ibáñez Alcañiz .....	31
<i>Adolescence .....</i>	<i>32</i>
Carmen Ferrándiz Ferragud .....	32
<i>Love actually .....</i>	<i>33</i>
Carmen Ferrándiz Ferragud .....	33
<b>PRÓXIMAS ACTIVIDADES ABIERTAS .....</b>	<b>35</b>
<b>DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES .....</b>	<b>35</b>
<i>Ciclo de Primavera - Interrogando a la infancia hoy: una mirada interdisciplinar .....</i>	<i>35</i>
<i>Taller del Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes .....</i>	<i>36</i>
Un psiquismo en constitución .....	36
<b>CENTRO DE ATENCIÓN, CONSULTA E INVESTIGACIÓN (CACI) .....</b>	<b>38</b>
<i>Clínica contemporánea, seminario de supervisión grupal .....</i>	<i>38</i>
<b>CENTRO PSICOANALÍTICO DEL NORTE .....</b>	<b>39</b>
ACTIVIDADES PROGRAMADAS .....	39
<b>CENTRO PSICOANALÍTICO VALENCIANO .....</b>	<b>40</b>
ACTIVIDADES PROGRAMADAS .....	40
<b>ASOC. PSICOANALÍTICA DE MADRID EN EL COLEGIO OFICIAL DE LA PSICOLOGÍA DE MADRID .....</b>	<b>40</b>
Estudios sobre la mujer en el psicoanálisis actual .....	40
<b>REVISTA APM .....</b>	<b>42</b>
<b>TIENDA ONLINE APM .....</b>	<b>43</b>
<b>CONGRESOS INTERNACIONALES .....</b>	<b>44</b>

# PRESENTACIÓN

Queridos colegas,

En este número de la *Newsletter* de la APM compartimos un recorrido por la vida institucional, científica y cultural de la APM y de los Centros Psicoanalíticos, con noticias, reseñas y propuestas para los próximos meses.

Abrimos con **Noticias y eventos**: novedades institucionales, obtención de la calificación de Entidad de utilidad pública por la APM, presencia de la APM en redes, así como el testimonio de la iniciativa para la comunidad realizada por el Centro Psicoanalítico Valenciano tras la Dana. Reseñamos también la celebración del Homenaje a nuestro compañero Rafael Cruz Roche.

A continuación, junto a reseñas de **eventos realizados** (XXXIV Simposio, 8º Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana y 39º Congreso de la FEP), hacemos un avance de los **próximos encuentros**. Iniciamos un **Ciclo de entrevistas** en el que nuestro invitado en esta ocasión ha sido Juan Fco. Artaloytia.

Incluimos también **Noticias sobre candidatos**, con información y experiencias de los analistas en formación.

El próximo 12 de junio el Instituto de Psicoanálisis de la APM dará la **bienvenida a los nuevos analistas en formación** que se incorporan este año. Confiamos en que este tiempo de formación que inician será también un espacio de encuentro, intercambio y crecimiento, tanto en el plano profesional como en el personal.

En **Reseñas de actividades abiertas**, reunimos crónicas y reflexiones de la Sección de Arte, Cultura y Sociedad, donde el psicoanálisis dialoga con la cultura; presentaciones de libros; jornadas sobre salud mental y psicoanálisis; y actividades de los departamentos y centros. Todas estas actividades han tenido una muy buena acogida destacando la Jornada de Puertas abiertas promovida por la Junta directiva con el título: *La clínica en la actualidad: qué y cómo cura el psicoanálisis*.

Continuamos con **Próximas actividades abiertas**, con la programación de los distintos departamentos (Niños y Adolescentes, CACI, CPN, CPV y la colaboración de la APM con el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid).

Cerramos con información sobre la **Revista APM**, la **Tienda online** y una selección de **congresos internacionales**.

Agradecemos la colaboración y el entusiasmo a todos aquellos que habéis contribuido a la realización de esta Newsletter: Mercedes Puchol, Ángeles Reviriego, Virginia Mora, Carmen Ibáñez, Marisa Vidania, Juan Francisco Artaloytia, Antón del Olmo, Luis Martín, Ana María Martín, Noemí Alameda, Pilar Crespo, Soledad García, Alejandro Guiter, Maite Muñoz, Susana García y Carmen Ferrándiz.

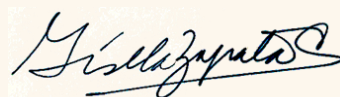
Esperamos que esta edición resulte de interés y sirva como invitación a participar, compartir y seguir sosteniendo, entre todos, un espacio institucional vivo de pensamiento, formación y encuentro.



Alberto Carrión



Patricia Soláns



Gísela Zapata

# NOTICIAS Y EVENTOS

## NOTICIAS

### *Renovación Junta Directiva APM*

La Asociación Psicoanalítica de Madrid inicia un nuevo recorrido con la constitución de su nueva Junta Directiva para los próximos dos años.

Alberto Carrión García de Parada continúa asumiendo la presidencia, acompañado por Virginia Mora Febres como vicepresidenta, Luz M<sup>a</sup> Abatángelo Stürzenbaum como secretaria, Alejandro Guter Viader como secretario científico y Begoña Pumar González como tesorera, junto a las vocales Soledad García Parajuá, Patricia Soláns Blanco y Gísela Zapata Casanave.

En esta nueva etapa damos la bienvenida a Alejandro Guter y Begoña Pumar, y despedimos con especial agradecimiento a José María Gutiérrez por su valiosa labor como tesorero.

Se producen también algunos cambios de funciones: Soledad García Parajuá pasa a la vocalía y Luz Abatángelo asume la secretaría.

Comenzamos este camino con ilusión, confianza, compromiso y deseo de seguir construyendo juntos la vida institucional de la APM.



Alberto Carrión



Virginia Mora



Luz M<sup>a</sup> Abatángelo



Alejandro Guter



Begoña Pumar



Soledad García



Patricia Soláns



Gísela Zapata

[Volver al inicio](#)

## *Obtención de la calificación de Entidad de Utilidad Pública por la APM*

### **Mercedes Puchol y Ángeles Reviriego**

Dado que la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) ha sido declarada entidad de Utilidad Pública, lo que es un motivo de alegría y satisfacción para el conjunto de sus miembros y analistas en formación, las autoras de esta reseña hemos querido, a través de este escrito, compartir estos sentimientos, así como la experiencia del que ha sido un arduo y laborioso proceso que, gracias a los esfuerzos realizados desde el conjunto de la institución, ha podido alcanzar los objetivos de este reconocimiento tan merecido. El motivo por el que nos hemos decidido a realizar esta contribución para el Newsletter es porque ambas autoras hemos sido parte activa, desde el comienzo hasta el final, de este proceso que fue iniciado en el año 2018, bajo la presidencia de Teresa Olmos, formando ambas, parte de la Junta Directiva presidida por ella.

Tras haber estudiado en profundidad, el conjunto de la Junta Directiva de aquel momento, todo lo referido a la consideración de la APM como Asociación de Utilidad Pública, las autoras de esta reseña elaboramos y presentamos un informe en la asamblea del 5 de junio del 2019, en calidad de vicepresidenta y extesorera (Mercedes Puchol) y de tesorera (Ángeles Reviriego), que daba cuenta de que la APM estaba en condiciones de solicitar la declaración de Asociación de Utilidad Pública, y de demostrar que el objeto social de la asociación y su actividad es de “interés general”, así como del conjunto de las tareas que necesitábamos emprender, entre ellas la presentación de las memorias económicas, a las que ambas contribuimos, desde nuestro trabajo en el área de Tesorería.

Tal y como se reflejó en el acta de la asamblea del día 5 de junio del año 2019, tras la presentación de sendos informes y el posterior diálogo que se mantuvo en y con la asamblea, se procedió a votar el continuar con la tramitación propuesta por las ponentes en representación de la Junta Directiva de aquel momento. De esta forma, en aquella asamblea se decidió que la presentación del conjunto de la documentación para la realización de este proceso, ya iniciado con un intenso trabajo institucional a nivel interno por la Junta Directiva de aquel momento presidida por Teresa Olmos, fuera realizado a nivel externo por la siguiente Junta Directiva, que inició su andadura a comienzos del año 2020, presidida por Mercedes Puchol. Durante la misma, se elaboraron detallados informes, junto con las memorias económicas de los años 2018 y 2019, como parte de este proceso administrativo. De todo ello, desearíamos resaltar de la descripción pormenorizada, que en su momento elaboramos, del conjunto de los medios, tanto materiales como humanos, con los que cuenta la APM para desarrollar su actividad, que: el conjunto de los miembros de la APM realizamos la mayoría de las actividades de forma voluntaria, y los ingresos por actividades científicas son producto de todo el trabajo “ad honorem” de los miembros de la APM. De este modo, no existe una práctica generalizada de pago a los miembros de la Asociación, de forma que los miembros que forman parte de la Junta Directiva y de los respectivos Comités y Departamentos realizan su trabajo de forma voluntaria.

En relación con lo expuesto desearíamos destacar que para obtener y mantener la cualificación de “Utilidad Pública” es necesario que los beneficios obtenidos de terceros se reinviertan como objetivo final en la actividad de interés general que constituye el objeto social de la asociación. En nuestro caso esta sería, de acuerdo con nuestros estatutos: “el desarrollo del estudio, enseñanza, difusión y aplicación de la ciencia del Psicoanálisis creada por S. Freud, así como “la estimulación de la investigación de la teoría y de la clínica psicoanalítica,” y la promoción “del tratamiento de los trastornos psíquicos por medio del Psicoanálisis según sus principios fundamentales”. En este contexto también desearíamos destacar que, además de las actividades de difusión gratuitas, la APM promueve a través del Centro de Atención Clínica e Investigación (CACI) la prestación de servicios de psicoanálisis a personas con escasos recursos, en condiciones que suponen un coste mucho menor al de los honorarios habituales de un psicoanalista, lo que se considera un añadido a las condiciones estrictamente necesarias requeridas para la obtención de la calificación de Asociación de Utilidad Pública.

Como comentamos anteriormente, este proyecto, hasta la obtención de esta calificación, ha sido un largo proceso que comenzó a ponerse en marcha desde el año 2018, y que fue presentado y votado en asamblea a lo largo del 2019, y presentado ante los organismos administrativos competentes en esta materia en el año 2020, proceso que se vio retrasado por la pandemia del COVID-19, y en el que, además, fue necesario interponer un recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional contra la orden del Ministerio del Interior del 29 de septiembre de 2022. Fruto del trabajo que la presentación de este recurso significó fue la Sentencia de la Audiencia Nacional de fecha 23 de julio de 2025 por la que se estimó el recurso interpuesto. En cumplimiento de esta resolución judicial, el Ministerio del Interior ha dictado la correspondiente Orden, que ha sido publicada en el Boletín Oficial del Estado con fecha 6 de diciembre de 2025 (Orden INT/1395/2025, de 26 de noviembre) por la que la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) es declarada entidad de Utilidad Pública, conforme a lo dispuesto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación. La fecha de efectos de la declaración de utilidad pública de la Asociación Psicoanalítica de Madrid es el 23 de julio de 2025.

Por todo ello, deseamos expresar un agradecimiento especial al conjunto de los miembros que formaron parte de la Juntas Directivas que contribuyeron a impulsar, poner en marcha y desarrollar todo este laborioso proceso, empezando por los que compusieron las Juntas Directivas presididas por Teresa Olmos, y comenzando por ella desde su lugar de presidenta, así como a los miembros que formaron parte de las Juntas Directivas presididas por Mercedes Puchol, y al conjunto de los miembros de la APM que apoyaron y contribuyeron al desarrollo de este proyecto y, fundamentalmente, al generoso trabajo que todos y cada uno de ellos realiza “ad honorem” para el desarrollo del estudio, enseñanza, difusión y aplicación de la ciencia del Psicoanálisis y, de la sociedad en su conjunto.

[Volver al inicio](#)

## La APM en las redes

### Virginia Mora Febres

Me causa mucha satisfacción poder compartir con todos ustedes, la noticia de que la Asociación Psicoanalítica de Madrid ya está incorporada a las redes, específicamente a Instagram.

El 9 de noviembre de 2025 inició su debut y puedo comentarles que hacia el minuto 12 ya la IPA nos había comenzado a seguir, interesada en nuestras historias, durante esa primera semana comenzamos a tener 144 seguidores entre personas físicas e instituciones y tuvimos ese primer mes 9597 visualizaciones de reels y publicaciones.

El mes de diciembre tuvimos 15.000 visualizaciones y ya tenemos 877 seguidores, habiendo sido los contenidos más vistos en este mes, la noticia de la APM como asociación de utilidad pública y El cuento de Navidad.

Nuestra idea es seguir difundiendo el Psicoanálisis mostrando el enorme esfuerzo, la creatividad y el trabajo que desarrollamos en nuestra institución, a través de las variadas actividades científicas y de difusión que se realizan en Madrid y en el Centro Psicoanalítico del Norte y en el Centro Psicoanalítico Valenciano.

Todo este trabajo ha sido posible gracias al equipo de lujo con el que cuento: tres analistas en formación cuya dedicación, entrega y compromiso me han hecho la tarea muy ligera. Ellas son: Noemí Alameda, Laura Esteban y Daniela González.

Así que, si quieres apuntarte a la red y ser un seguidor más de nuestras actividades e ideas, sólo tienes que buscarnos en: **apsicoanaliticamadrid** y por supuesto es interesante que la información de Instagram la compartas, así iremos tejiendo una red sólida que muestre nuestra urdimbre llena de curiosidad y respeto por el saber psicoanalítico.



[Volver al inicio](#)

## *Dispositivo de ayuda del Centro Psicoanalítico Valenciano tras la DANA. Sesiones de grupo*

### **Carmen Ibáñez Alcañiz**

En el marco de las actividades organizadas por el CPV tras la DANA, y dentro del dispositivo de ayuda, se inició en noviembre un trabajo analítico grupal en la Residencia de Mayores de Chiva, a partir del contacto con una ONG dedicada a la atención a personas de la tercera edad. Desde el primer encuentro conjunto, Carmen Ibáñez y Alicia Leisse fuimos acogidas por el personal del centro, que nos facilitó el enlace con los residentes, hizo posible la constitución del grupo y el encuadre institucional del dispositivo.

El grupo, de carácter abierto, ha estado compuesto por entre seis y ocho residentes seleccionados por la psicóloga de la Residencia por sus posibilidades de participar en las sesiones de grupo. La mayoría de ellos están allí desde hace aproximadamente un año, en muchos casos como consecuencia directa o indirecta de la DANA. Aunque no todos han sufrido pérdidas materiales directas, el impacto traumático de la catástrofe aparece de forma insistente en el discurso, enlazándose con experiencias previas de pérdida, desarraigo y fragilidad.

En el devenir del trabajo grupal, los significantes ligados a la DANA se fueron articulando con otros núcleos de la historia subjetiva: duelos familiares, enfermedades graves, pérdidas corporales y la confrontación con la finitud. Los relatos de padecimientos somáticos —tratamientos médicos prolongados, secuelas de accidentes, enfermedades graves, pérdidas de hijos o de la salud— ocuparon un lugar relevante, funcionando como vía de inscripción de lo traumático del cuerpo en la palabra y favoreciendo una elaboración compartida. La escucha mutua, el intercambio de experiencias y el uso del humor fueron abriendo progresivamente un espacio de lazo.

Más adelante, el grupo se mostró más suelto, con una circulación de la palabra más libre, dando lugar a anécdotas de la vida pasada vinculadas al servicio militar, la crianza, el trabajo, los

viajes o la noche de bodas. Estos relatos introdujeron una dimensión de transmisión y memoria que permitió complejizar la escena inicial marcada por la catástrofe. En ese mismo movimiento, apareció de forma explícita la posibilidad de hablar de la muerte, no solo como horizonte inevitable, sino en relación con la importancia de vivir bien con otros en el presente de la residencia, subrayando la convivencia y el cuidado mutuo como ejes fundamentales. La incorporación de dos nuevos participantes, implicados en la música del centro, aportó un tono más animado al grupo y favoreció un clima afectivo más vital.

Desde un registro contratransferencial, aun en un contexto institucional cuidado y con abundantes recursos, se hace presente un fondo de pérdida y soledad que resulta especialmente conmovedor. El deseo reiterado de los participantes de volver a encontrarse da cuenta del valor del grupo como espacio de palabra, de lazo y de inscripción simbólica del sufrimiento, en una intervención situada fuera del encuadre clásico del consultorio, pero orientada por la misma ética analítica.

Como continuidad de este trabajo, Alicia Leisse mantendrá el dispositivo grupal en la Residencia de Chiva a partir del mes de enero, mientras que Carmen Ibáñez iniciará una iniciativa similar en una residencia de Alzira, ampliando así el alcance de las intervenciones del CPV en el contexto de las acciones clínicas desarrolladas tras la DANA.

[Volver al inicio](#)

## *Homenaje a Rafael Cruz Roche: Una vida dedicada a la complejidad del psiquismo*

**María Luisa Vidania Delgado**

Madrid, 17 de abril de 2026



Marisa Vidania, Milagros Cid, Rafael Cruz y Alberto Carrión

El pasado viernes, día 17 de abril, tuvo lugar en la sede de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, la celebración del homenaje a la trayectoria de nuestro compañero, el Dr. Rafael Cruz Roche, miembro titular con función didáctica. El acto contó con una sala a rebosar, reunió a diferentes generaciones de analistas y tuvo el honor de acoger a la familia del homenajeado en una jornada marcada por

un tono tan emotivo como festivo.

Alberto Carrión, presidente de la Asociación, dio apertura al acto subrayando la relevancia fundamental de la figura de Rafael Cruz en la historia de nuestra casa. A continuación, la Dra. Milagros Cid y María Luisa Vidania realizaron un recorrido por su vasta biografía profesional: desde sus primeros contactos con el psicoanálisis de la mano de María Teresa Ruíz y Carolina Zamora y su asistencia a los seminarios impartidos por el Dr. José Rallo en la Fundación Jiménez Díaz hasta su etapa como jefe de servicio en el Hospital Psiquiátrico de Leganés.

Las ponentes destacaron sus aportaciones teóricas actuales sobre la complejidad y la integración multidisciplinar del psicoanálisis, así como su labor docente y su compromiso institucional que le llevo a ocupar entre otros cargos de elevada responsabilidad, la presidencia de la APM y la vicepresidencia de la IPA. Sin embargo, más allá de los hitos académicos e institucionales, el relato se vio enriquecido de anécdotas vivenciales que dibujaron a un hombre valiente, curioso y, sobre todo, generosamente disponible para la institución y sus miembros.

Al tomar la palabra, Rafael Cruz Roche agradeció a los presentes su asistencia y recordó algunos momentos de su historia personal y profesional. En su intervención final, puso de relieve el valor de la pertenencia institucional como el sostén necesario frente a la soledad de nuestra práctica, concluyendo con una premisa tan sencilla como profunda: «la importancia de ser buena persona para ser un verdadero psicoanalista».

Tras sus palabras, se abrió un espacio de participación donde la sala tomó la voz. En ese intercambio se gestó algo muy especial: como si de pintores se tratara, cada colega aportó pinceladas —unas gruesas, otras finas y sutiles— que fueron perfilando un retrato vivo de Rafael. Así, se logró captar no solo la trayectoria de un hombre, sino la esencia de un maestro que ha dejado una huella perdurable en nuestra comunidad.

El evento concluyó con la entrega de una placa conmemorativa y un obsequio, dando paso a un cóctel donde la alegría y el reencuentro confirmaron la sensación compartida de la tarde: «que la verdadera obra de Rafael Cruz Roche reside, en gran medida, en todos aquellos compañeros de viaje que han caminado a su lado durante décadas, así como en quienes hemos crecido bajo su generosa influencia.»



[Volver al inicio](#)

# EVENTOS REALIZADOS

## XXXIV Simposio APM

*Sexualidad, inconsciente y transferencia*

**Antón Del Olmo Gamero**



**Pilar Alberquilla, Alberto Carrión, Luz Abatángelo, Martina Burdet y Jaime Szpilka**

Durante la clausura del Simposio de la APM 2025, *Sexualidad, Inconsciente y Transferencia*, se resaltó la riqueza de los talleres y la excelente transmisión de los relatores, lo hicieron tan bien que, escuchándolos, nos dieron ganas de haber podido estar en todos ellos. Las ponencias generaron un vivo interés que quedó reflejado tanto en las intervenciones dirigidas a la mesa como en las respuestas de los ponentes. Con todo ello, incluido el contenido de las intervenciones del domingo por la mañana, se podría haber elaborado un Manifiesto sobre el Psicoanálisis contemporáneo, resaltándose la pluralidad de los modelos y un cierto entendimiento, escucha y respeto entre los mismos en nuestra asociación que no se encuentra en otros lugares del mundo psicoanalítico. Los trabajos presentados por los ponentes principales colaboraron a ello y pareció vislumbrarse un hilo conductor que atravesaba las ponencias, más allá de su contenido central, el concepto de Verdad/verdad, la importancia del análisis del analista y del “donut”. Esta pequeña broma solo podrán entenderla quienes estuvieron presentes el sábado, pero está llena de contenido.



Finalmente, la impresión general sobre el simposio ha sido la de haber podido vivir la calidez de los encuentros tanto entre colegas como entre las diferentes ideas que habitan nuestra sociedad, así como el estímulo intelectual que ha producido todo ello a los asistentes, reseñando entre ellos a los candidatos en los que podía verse la ilusión y las ganas en sus caras.

Resumiendo, un exitoso simposio gracias a la participación de TODOS.

Prepárense para el próximo.



[Volver al inicio](#)

# Octavo Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana

*Vigencia y actualidad del Complejo de Edipo en la clínica psicoanalítica*

## Luis J. Martín Cabré

Madrid, 30, 31 de enero y 1 de febrero



Leticia Glocer, Ema Ponce de León, Teresa Olmos, Leopoldo Bleger y Mercedes Puchol

Los pasados días 30 y 31 de enero y 1 de febrero del presente año se ha celebrado en Madrid el Octavo Encuentro de Psicoanalistas de lengua Castellana en la institución Libre de Enseñanza de Madrid con un argumento difícil, pero de plena actualidad “Vigencia y actualidad del complejo de Edipo en la clínica psicoanalítica”



Teresa Olmos y Alberto Carrión inauguraron el Encuentro



Heribert Blass, presidente de la IPA, dirigió unas palabras a los asistentes por videoconferencia

Siguiendo con la tradición de estos encuentros científicos contamos con la participación de cuatro magníficos analistas Leticia Glocer Fiorini, Leopoldo Bleger, Ema Ponce de León y nuestra Mercedes Puchol. Los cuatro brindaron excelentes aportaciones teóricas, claras y muy estimulantes que enriquecieron los debates posteriores en la sala que fueron muy numerosos y crearon un clima de diálogo y de intercambio muy estimulantes.

Como complemento y extensión de este intercambio, los grupos de discusión que como siempre constituyen un espacio privilegiado para profundizar e intercambiar libremente los temas del encuentro, fueron en esta ocasión especialmente estimulantes y contribuyeron a crear un clima sumamente cordial, espontáneo y agradable. En ellos participaron colegas venidos de diferentes latitudes, Portugal, Italia, Francia, Reino Unido, Alemania, Argentina, Uruguay, México y Brasil.

Las palabras iniciales del presidente de la IPA reflejaron de manera impecable la función y el sentido y sobre todo la importancia de mantener esta actividad científica como una referencia estable y consistente de la lengua castellana como vehículo de intercambio y diálogo psicoanalíticos.

Por último, otro momento además de científico, sumamente entrañable fue la entrega del Premio Carolina Zamora 2025 a nuestros colegas mexicanos Alejandro Beltrán y Edward Distel que nos ofrecieron un excelente trabajo de enorme calidad.

Por último, me gustaría poner en evidencia que, en el contexto del encuentro, los momentos de socialización, del aperitivo, de las charlas en los pasillos, de los cafés y de la cena,

generaron un clima de cordialidad, de placer de estar juntos, de conocer gente nueva, de reencontrar personas que no veíamos desde hace tiempo, que extendió una atmósfera de bienestar y de pertenencia que hacía tiempo que no se disfrutaba. Por todo ello, este encuentro ha significado una ocasión muy pertinente para robustecer nuestros vínculos científicos y afectivos y para disfrutar de nuestra hermosa profesión.



*Mercedes Puchol, Guillermo Bodner y Ema Ponce de León*



*Alejandro Beltrán, Luz Abatángelo y Edward Distel*

*Octavo Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana*



[Volver al inicio](#)

## 39ª Conferencia Anual de la Federación Europea de Psicoanálisis (EPF)- NEUTRALIDAD

### Ana María Martín Solar

Como viene siendo habitual la Federación Europea de Psicoanálisis, celebró su congreso anual en esta ocasión en la bella y fría ciudad de Oslo, que nos acogió con su desbordante naturaleza. Durante los días 25 a 28 de marzo, tuvimos la ocasión de debatir con los colegas europeos y no sólo, la necesaria y controvertida “Neutralidad”, tema central del congreso.

En líneas generales, al menos en lo que yo alcancé a comprender, la propuesta fue debatir la evolución de este concepto (en su día, la indiferencia de Freud que Strachey tradujo como neutralidad) a la luz de los conflictos sociales globales y actuales crisis, tendiendo puentes entre el psicoanálisis dentro y fuera de la consulta.

Los trabajos precongresuales fueron del 25 al 26 de marzo con los diferentes Workshops, grupos de trabajo clínico y reuniones de comités que se clausuraron con la Recepción de bienvenida, que cálida y generosamente nos ofrecieron las autoridades del Ayuntamiento de Oslo. Tuvimos la oportunidad de recorrer la sede donde se celebra la ceremonia del Premio Nobel de la Paz, espacio emotivo no solo por sus obvias connotaciones, sino por la belleza del espacio y de sus significativos murales.

El viernes 27 se abrió el congreso con la conferencia principal titulada “Neutralidad, la esencia de la cura psicoanalítica” que nos ofreció Siri Erika Gullestad, destacada analista noruega, siendo discutida por Henrik Enckell, de la sociedad finlandesa.

Me gustaría destacar como representación de los paneles paralelos, el trabajo de la colega Sara Boffito de la Sociedad psicoanalítica italiana con el título “Debo mucho a aquellos que no amo. Afectos y restricciones en el pensamiento del analista”. Excelente trabajo discutido por la reconocida analista británica Sara Collins, generando un animado e interesante debate entre los colegas.

El sábado 28 compartieron la última plenaria del congreso, los analistas Adela Abella, colega española perteneciente a la Sociedad suiza de psicoanálisis con su trabajo “El psicoanalista y su paciente frente a la crisis ecológica: tratando de permanecer neutral” y Thomas Jung de la Asociación psicoanalítica de Viena con su trabajo “Acting out, poniendo a prueba la neutralidad”, siendo Solvi Kristiansen de la sociedad noruega, la chair de la plenaria.

Respecto a la representación de colegas de la APM participaron en diversas actividades científicas Luz Abatángelo, Paloma Araoz, Alicia Montserrat, Laura Ezquerro y Elisabeth Palacios.





Me gustaría destacar también en esta reseña el aspecto de intercambio social y cultural con los colegas, donde pudimos aprovechar la profunda y vibrante oferta cultural que nos ofreció Oslo. Desde el imponente Munch Museum donde vimos el icónico y conmovedor cuadro de Munch “El grito”, pasando por la Oslo Opera House, que parecía emerger desde el fiordo de Oslo como un glaciar, hasta llegar a la obra artística de los hermanos Vigeland. Gustav Vigeland, el más reconocido con su parque escultórico coronado con su impresionante monolito y Emanuel Vigeland, más desconocido, pero no menos impresionante con su Mausoleo un espacio críptico donde la plasmación pictórica de la vida y la muerte se aúna de forma enigmática y solemne.

El congreso científico finalizó con la Ceremonia de clausura, donde Montserrat Pol presidenta de la SEP, y Alberto Carrión presidente de la APM presentaron un entusiasta video para presentarnos el próximo congreso de la FEP que tendrá lugar en Sevilla, con el versátil tema “Seducción”.



### **VISIONADO DEL VÍDEO DE PRESENTACIÓN DEL CONGRESO 2027 EN SEVILLA**

El broche final tuvo lugar con la Gala Dinner, el “Dinning and dancing” donde pudimos dejar los ropajes de la neutralidad en las sillas y darlo todo en la pista de baile.

Una vez más estos congresos de la Federación europea aúnan pensamiento psicoanalítico y actualización profesional con la diversión y el encuentro afectuoso entre colegas de diversas nacionalidades. ¡qué combo tan interesante para mantenernos vitales y entusiastas!

[Volver al inicio](#)

# PRÓXIMOS EVENTOS

## *XV Encuentro Hispano-Británico*

El sábado 20 de junio se celebra el XV Encuentro Hispano-Británico, que este año le corresponde organizar a las **BPaS y BPA en Londres**.

Se trata de un encuentro eminentemente clínico que se celebra anualmente entre la British Psychoanalytical Society (BPaS), la British Psychoanalytical Association (BPA), la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) y la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) y tiene lugar de forma rotativa en Londres, Barcelona y Madrid.

Las presentaciones y debates se realizan en castellano.

### **PROGRAMA:**

10:00 – 10:15	Bienvenida
10:15 - 11:00	Presentación clínica por Miriam Fuentes (SEP)
11:00 – 11:45	Discusión en la sala
11:45 – 12:15	Pausa
12:15 - 13:00	Continuación de la presentación de Miriam Fuentes (SEP)
13:00 - 13:45	Discusión en la sala
13:45 - 14:45	Comida
14:45 - 15:30	Presentación clínica por Eider Amezua Pellés (APM)
15:30 - 16:15	Discusión en la sala
16:15 - 16:30	Pausa
16:30 - 17:15	Continuación de la presentación de Eider Amezua Pellés (APM)
17:15 - 18:00	Discusión en la sala
18:00 - 18:30	Comentarios, ideas y propuestas para el próximo Encuentro

**Se organizará una cena del Encuentro a las 20.30 horas en un restaurante.**

### **Comité organizador:**

APM:	Luz María Abatángelo Alberto Carrión García de Parada
BPaS y BPA:	Luis Rodríguez de la Sierra Alejandra Pérez Corres
SEP	Ester Palerm Sherry Lupinacci

[Volver al inicio](#)

# IX Jornada Ibérica teórico-clínica de psicoanálisis

*Subjetividad, transferencia y contratransferencia en la clínica actual*



El próximo **24 de octubre de 2026** tendrá lugar en **Barcelona** la **IX Jornada Ibérica Teórico-Clínica de Psicoanálisis**, bajo el título:

**“Subjetividad, transferencia y contratransferencia en la clínica actual”**

El evento está organizado por la Sociedad Portuguesa de Psicoanálisis, el Núcleo Portugués de Psicoanálisis, la Asociación Psicoanalítica de Madrid y la Sociedad Española de Psicoanálisis.

Próximamente estará disponible el programa definitivo con todos los detalles

## CICLO DE ENTREVISTAS

*Entrevista a Juan Francisco Artaloytia*

*Director del Libro Anual de Psicoanálisis en Castellano*

**Patricia Soláns Blanco**

**El Libro Anual de Psicoanálisis en castellano (LAPc) del *The International Journal of Psychoanalysis (IJP)*: un puente entre diferentes lenguas**



– Patricia Solans (PS): Hola Juan Francisco, es un placer contar contigo para esta entrevista.

– Juan Francisco Artaloytia (JFA): Hola Patricia, para mí también. Enhorabuena por el gran trabajo que hacéis en la *Newsletter* de la APM.

– PS: El Libro Anual de Psicoanálisis tiene ya una larga trayectoria. ¿Podrías contarnos cuál ha sido su recorrido?

– JFA: Antes que nada, quisiera brevemente referirme a que el *IJP* fue fundado por Ernest Jones, de la *British Psychoanalytical Society*, en 1920 bajo el auspicio de Sigmund Freud y el apoyo editorial de Otto Rank con la intención de promover una internacionalización del pensamiento psicoanalítico. Quiso la historia que el centro gravitacional fuera desplazándose de Viena-Berlín a Londres, y el idioma alemán fuera cediendo

su protagonismo al inglés. La sede de la *International Psychoanalytical Association* se estableció también en Londres, y el *IJP*, aun perteneciendo a su sociedad matriz, asumió pronto un protagonismo internacional

A pesar de que el inglés fuera el idioma hegemónico, también se fue desarrollando un rico pensamiento psicoanalítico en otras lenguas. Ello fue motivo de que se introdujeran dos vías muy importantes: por un lado, que se pudieran enviar manuscritos en idiomas diferentes al inglés; por el otro, que parte del contenido del *IJP* pudiera traducirse a otras lenguas y llegar a las diferentes latitudes. En este contexto nacen los libros anuales, que son una selección por parte del comité de cada idioma de los 10 mejores artículos (de entre unos 60 que el *IJP* publica al año) y que se traducen ya en 10 lenguas diferentes

En el caso del LAPc, la idea fue cuajando de mano del entonces director del *IJP*, Thomas Hayley, que se reunió durante el congreso de 1981 de Madrid con directores de revistas y presidentes de sociedades castellanohablantes. Siendo la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA) la primera sociedad psicoanalítica castellanohablante, Norberto Marucco fue designado primer director del LAPc en 1982, recién terminada la Guerra de las Malvinas. Ya en sus inicios fue un puente de unión por encima de las diferencias.

- PS: ¿Qué significa para ti asumir su dirección en esta nueva etapa?
- JFA: Gustavo Jarast, de APA, anterior director, que ha ejercido el cargo durante 14 años, me propuso entrar en el equipo en 2015 tras haber publicado mi primer artículo en el *IJP*. Para él siempre fue importante diversificar y contar con colegas de diferentes sociedades y países. Fue muy exitosa además la organización de los LAP debates, en los que se discutían textos por la comunidad psicoanalítica castellanohablante por correo electrónico

En un determinado momento el grupo se planteó la necesidad de una transición y revitalización del proyecto, con Gustavo Jarast como director honorario y miembro activo. Establecimos unos estatutos y nuevo proyecto que presentamos a Francis Grier (actual director del *IJP*) y su equipo. Cada nuevo director permanecería en el cargo un máximo de 4 años, con un sistema de rotación en que el entrante tendría que provenir de una sociedad diferente al saliente. Es en este contexto en el que fui designado director del LAPc en primavera de 2024

Fue un honor para mí, por supuesto, pero también una responsabilidad importante, ya que además supone un movimiento en que por primera vez se desplaza el centro gravitacional de APA, que sigue siendo no obstante la sociedad matriz. Además, creo que muchos de los psicoanalistas de mi generación y de las anteriores mantenemos un vínculo filiofamiliar especial con APA. Mi analista y mis dos supervisores oficiales provienen de APA.

- PS: ¿Cuál es la misión del LAPc?
- JFA: Fundamentalmente, que el lector castellanohablante tenga acceso a lo más importante que se va publicando al año en el *IJP* que, por la diversidad del origen de los manuscritos, es un reflejo de lo que viene publicándose en el mundo.
- PS: ¿Qué criterios se utilizan para seleccionar los artículos que se incluyen en cada edición?
- JFA: Los doce componentes del equipo leemos y estudiamos todos artículos que el *IJP* publica en un año. Cada uno selecciona, sin saber de la elección de los demás, los 10 que le han interesado más, con una argumentación cualitativa de sus motivos. Juntamos todas las valoraciones, nos reunimos y establecemos con ello dos parámetros. Por una parte, uno cuantitativo, es decir, cuáles son los trabajos que más veces han sido seleccionados. Por otra parte, uno cualitativo, en que se valoran las cualidades de trabajos que pueden ser especialmente interesantes, aunque no formen parte de los más votados. Además, intentamos buscar un cierto equilibrio para cada número.
- PS: ¿Cómo funciona el trabajo de traducción y revisión?
- JFA: Es uno de los puntos fuertes del LAPc. Cada traductor escoge un texto que le haya gustado especialmente y lo primero que hace es establecer contacto con el autor, al que se le pueden preguntar dudas y tiene la posibilidad de valorar la traducción final. Siempre hay un segundo traductor del equipo que revisa la primera versión. Si hay dudas sobre cualquier cuestión, las

comparte todo el equipo. Hay una importante implicación afectiva en todo el proceso que nunca podrá replicar un sistema no humano de traducción.

- PS: ¿Qué impacto esperas que tenga esta nueva etapa en la formación de jóvenes psicoanalistas?
- JFA: En un mundo en el que tenemos acceso a tantísima información, cada vez resulta más difícil disponer de una selección de calidad de contenidos de mucho interés. Aspiramos a que los jóvenes psicoanalistas (y no solo ellos) puedan entender nuestra propuesta como un modo accesible de mantenerse al día de parte de lo más interesante que viene publicándose en el mundo psicoanalítico.
- PS: Si tuvieras que invitar a un lector a abrir por primera vez el LAPc, ¿qué le dirías para animarle a descubrirlo?
- JFA: Quizá le advertiría de que reflexione seriamente sobre si quiere hacerlo. Si nos lee por primera vez, no podrá dejar de seguir haciéndolo en el futuro.



En la secretaría de la APM hay ejemplares del LAPc de 2025 a la venta

[Volver al inicio](#)

# NOTICIAS SOBRE CANDIDATOS

*Despedida del Equipo de Representantes de Madrid y bienvenida al nuevo Equipo*

## **Noemí Alameda Losada**

El 27 de septiembre del 2025, se celebró la despedida del equipo de Representantes por Madrid, que agotaba su legislatura de dos años: Noemí Alameda, Maite Echegaray, Susana García, Francisco González, Mercedes Ramos, Elisa Sesé y Yolanda Trigueros. A la par, se dio la bienvenida al nuevo equipo entrante: Eduardo Béjar, Paz Cereijo, Daniela González y Alejandro Gortari. Fue un día lleno de emociones. El equipo saliente preparó con mucho mimo esta Jornada tan especial. Todo comenzó con una breve presentación y una invitación a la participación en nuestra asamblea a los treinta candidatos que allí se reunieron mientras que media docena se conectaron online. Fueron palabras de acogida e interesantes propuestas que el nuevo equipo atento, ya anotó. Nuestros compañeros dieron un gran valor al trabajo grupal y al cuidado que hemos tenido entre nosotros en este tiempo. Propusieron sus sugerencias y nos preguntaron por la vivencia de nuestra propia experiencia. Como respuesta les leímos una carta dirigida a ellos y al nuevo equipo de representantes.

Inmaculada Llerena como Representante del CPV, nos brindó unas cariñosas palabras a modo de despedida y reconocimiento y nos hizo entrega de las mismas en una tarjeta. Iñaki Bilbao,

Representante del CPN, también se dirigió a nosotros desde la pantalla agradeciendo el ofrecimiento para el trabajo de los dos equipos.

A continuación el nuevo equipo nos leyó un texto sobre la transición con el anterior y su intención de trabajo a realizar en su legislatura.

Como digo, unas palabras de un gran contenido y emoción que ponderó todavía más la emoción del paso de un equipo al otro.

Abanderando la Comisión de Seguimiento y Fin de Formación, Ángeles de Miguel, nos transmitió de nuevo el trabajo de los representantes salientes y junto con Marisa Vidania y Alejandro Gutter, agradeció la numerosa asistencia a nuestra Jornada Anual y dio la bienvenida a los entrantes. Hizo hincapié en la total disposición para la escucha al nuevo equipo y a cualquier analista en formación que así lo requiriera. Nos hizo mucha ilusión todas y cada una de sus palabras, pero destacamos lo que Alejandro subrayó: “todos somos compañeros y todos seguimos en formación”.

Para ir preparándonos para lo que luego se nos venía encima, pudimos disfrutar de un agradable café y charla donde cada cual disfrutó de una animada conversación.



Y aquí llega la actuación sorpresa: nuestra compañera Gisela Renés de Valencia, y su marido Nacho Mañó, nos deleitaron con una actuación musical de voz y guitarra, que fue el punto álgido de la emoción de ese día. Canciones propias y adaptaciones producidas por Nacho, clavaron en nosotros una flecha que ni siquiera podíamos haber previsto, nos pilló de sorpresa y aunó todavía más el espíritu grupal y creativo que en la sala reinaba. Poder poner en valor las habilidades creativas y artísticas de cualquier analista en formación de nuestro instituto, ofrece un enriquecimiento para todos que va más allá de las palabras.

Guiándonos por el deseo de los Analistas en formación, quisimos seguir con otra actividad cultural, que se inició con una presentación de la obra de Ángeles Santos para poder alcanzar una mejor comprensión y disfrutarla in situ en el museo Reina Sofía. Arte, comida y buena compañía han hecho honor a estos dos años de gran trabajo. Nosotros nunca nos olvidaremos de este tiempo de belleza ¡Gracias compañer@s!

[Volver al inicio](#)

# RESEÑAS ACTIVIDADES ABIERTAS

## SECCIÓN DE ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

### DIÁLOGOS ENTRE LA CULTURA Y EL PSICOANÁLISIS

#### Diálogo sobre el libro "Lluvia fina"



Juan José Rueda, Gísela Zapata y Luis Landero (fotos cedidas por la Residencia de Estudiantes)

**Pilar Crespo Fessart**

Madrid, 15 de septiembre de 2025

#### VISIONADO DE LA ACTIVIDAD

El miércoles 15 de septiembre de 2025 tuvo lugar en La Residencia de Estudiantes un interesante diálogo entre el escritor Luis Landero Durán y nuestro colega Juan José Rueda, Miembro Titular de la APM. Moderaba las intervenciones Gísela Zapata, Miembro Asociado de la APM. Partiendo inicialmente de la obra "Lluvia fina" del citado autor, Juan José Rueda hizo una descripción de los diferentes personajes que protagonizan la novela y de los complicados vínculos familiares que se dan entre ellos.

A través de esta trama los intervinientes abordaron conceptos como los de la repetición o bien cómo la infancia puede marcar gran parte del destino de una persona. Resultó particularmente interesante poder comprobar cómo desde la literatura o desde el psicoanálisis podemos adentrarnos en las complejidades de la mente humana a través de la palabra, ya sea escrita, enunciada o escuchada.

Luis Landero compartió con los asistentes su particular recorrido biográfico como hijo de una familia de emigrantes que tuvo que emigrar a Madrid. Subrayó la importancia de la transmisión oral y de su escucha infantil de todo aquello que venía del mundo de los mayores pues carecían de libros y hasta de luz.

Pudimos comprobar a lo largo del diálogo entre ambos su apetito de saber y de conocimiento a través de sus reflexiones salpicadas de referencias a Heráclito, Montaigne, Nietzsche, Thomas Mann, Kieszlovsky, Freud por supuesto y otros más que nos permitieron escucharles debatir sobre temas como la felicidad, el destino, los vínculos familiares y sus marcas, la necesaria articulación del deseo con la Ley y el reconocimiento de la falta.

El autor también nos explicó su proceso creativo, transmitiendo cómo el momento de la escritura era el que más complejo resultaba.

El público también tuvo una participación activa y estimulante que redondeó una actividad muy enriquecedora.



[Volver al inicio](#)

## Nudos



Patricia Soláns, Eva Lootz y Daniel Schoffer  
(fotos realizadas por la Residencia de Estudiantes)

**Soledad García Parajuá**

Madrid, 11 de marzo de 2026

### VISIONADO DE LA ACTIVIDAD

El pasado 11 de marzo de 2026, en la Residencia de Estudiantes, tuvo lugar una actividad organizada por la Sección de Arte, Cultura y Sociedad de la APM, concebida como un diálogo interdisciplinar entre arte y psicoanálisis.

La sesión contó con la participación de la artista plástica Eva Lootz y del psicoanalista Daniel Schoffer, bajo la moderación de Patricia Soláns, quien facilitó la articulación entre ambos discursos. Eva Lootz es una artista multidisciplinar de proyección internacional que explora la relación entre materia, lenguaje e historia a través de diversos medios, con obra expuesta en instituciones como el Museo Reina Sofía y reconocida con el Premio Nacional de Artes Plásticas. Daniel Schoffer, psicoanalista titular con función didáctica de la APM y miembro de la IPA, cuenta con una destacada trayectoria docente y académica, centrada en la clínica y en los vínculos entre psicoanálisis, arte y cultura.

El eje temático del encuentro giró en torno a la noción de los “**nudos**”, abordada como punto de convergencia entre la práctica artística de Lootz y la conceptualización psicoanalítica, particularmente desde la enseñanza de Jacques Lacan.



El nudo borromeo —figura topológica compuesta por tres anillos enlazados de tal modo que, al romperse uno, los otros dos quedan automáticamente separados— adquiere un valor paradigmático. Su interés ha trascendido el ámbito de las matemáticas y la heráldica medieval para ser retomado por diversas disciplinas contemporáneas como modelo de interdependencia estructural.

En su intervención, Eva Lootz trazó un recorrido biográfico paralelo a su producción artística, situando el origen de su sensibilidad en la experiencia de haber crecido en la Alemania de posguerra, entre ruinas materiales y simbólicas. Desde ahí, desarrolló su interés por la etnografía y por formas culturales no occidentales, lo que le permitió cuestionar el orden patriarcal y el modelo de sujeto moderno. En obras como *El alfabeto de los árboles*, propone sistemas de signos vinculados a lo natural y a lo arcaico, anteriores a la lógica patriarcal del lenguaje. Asimismo, introdujo una reflexión sobre la transformación de la mirada en el siglo XX, en diálogo con Lacan,

subrayando que el sujeto no solo ve, sino que es también visto. Este desplazamiento la conduce al nudo Borromeo, que traduce en su propio campo como articulación entre cuerpo, memoria y lenguaje, y que encuentra su correlato material en prácticas como los hilos y los juegos de cordeles.

Por su parte, Daniel Schoffer abordó la cuestión de los nudos desde la teoría psicoanalítica, articulando su exposición en torno a la discordancia estructural entre lo buscado y lo hallado, en relación con el objeto perdido freudiano y la noción lacaniana de lo real como irrepresentable. En este marco, planteó el arte y la palabra como velos de la falta, que permiten un acceso siempre parcial a lo real. El nudo Borromeo fue presentado como modelo topológico de la articulación entre los registros de lo imaginario, lo simbólico y lo real, cuya consistencia depende de su mutua interdependencia. Schoffer destacó su valor clínico para pensar el síntoma, la angustia y la inhibición, estableciendo además un puente interpretativo con la obra de Looz, donde los nudos operan como metáfora de los lazos entre cuerpo, lenguaje e inconsciente.

El encuentro puso de relieve cómo la figura del nudo, lejos de ser un mero motivo formal, se constituye como un dispositivo que permite pensar la complejidad de los vínculos entre arte y subjetividad, abriendo un espacio de interrogación compartido entre ambas disciplinas.

[Volver al inicio](#)

## PRESENTACIONES DE LIBROS

### *Interpretaciones 2: Conversaciones con Freud dibujadas a ritmo de tango*



**Patricia Soláns Blanco**

Madrid, 24 de octubre de 2025

### VISIONADO DE LA PRESENTACIÓN

La presentación del libro “Interpretaciones 2: Conversaciones con Freud dibujadas a ritmo de tango”, de Daniel Schoffer Kraut, tuvo lugar el viernes 24 de octubre de 2025 en modalidad híbrida, combinando la cercanía del encuentro presencial en la sede de la Asociación Psicoanalítica de Madrid con la amplitud que ofrece el formato por Zoom. El acto fue coordinado y moderado por Soledad García Parajuá, Miembro Asociado de la APM, quien abrió la sesión situando esta nueva obra dentro del recorrido creativo y clínico de su autor, destacando su capacidad para tender puentes entre el pensamiento psicoanalítico, el arte y la cultura.

Participaron como presentadores Juan Francisco Artaloytia y Jaime Szpilka, ambos Miembros Didactas de la APM, con una larga trayectoria en docencia y transmisión del psicoanálisis. Sus intervenciones ofrecieron una lectura profunda y a la vez cálida del libro, subrayando cómo Schoffer retoma, en esta segunda entrega, el diálogo imaginario con Freud para articular una reflexión sobre los afectos, las identificaciones y los duelos a través del universo simbólico del tango.

Juan Francisco Artaloytia mencionó los garabatos del libro como un puente entre cuestiones de un pensamiento psicoanalítico muy profundo.

Jaime Szpilka señaló que “es un libro inteligente, de una inmensa ternura”. El autor, Daniel Schoffer, intervino posteriormente para relatar el origen del proyecto.



Jaime Szpilka, Daniel Schoffer, Juan Fco. Artaloytia y Soledad García

Schoffer muestra cómo el tango funciona para él como un espacio privilegiado de resonancia emocional y conceptual. Su relato incluyó también referencias a su vinculación personal con el bandoneón y a cómo ese encuentro musical ilumina las experiencias visuales del texto.

El autor nos invita a divertirnos con su libro, proponiendo diferentes modos de lectura: a través de sus dibujos, de las frases de Freud o de las letras de los tangos.

El acto concluyó con un debate abierto con los asistentes, tanto presenciales como virtuales, quienes pudieron formular preguntas y compartir impresiones. La presentación, que fue grabada y posteriormente colgada en la Web, ofreció un espacio rico en matices donde literatura, música y psicoanálisis convergieron en una conversación viva, fiel al espíritu del libro.

[Volver al inicio](#)

## Encuentros de Psicoanalistas de Lengua Castellana. Tomo II



**Alejandro Guiter Viader**

Madrid, 30 de enero de 2026

### VISIONADO DE LA PRESENTACIÓN

El día 30 de enero se celebró en la sede de APM la presentación del segundo tomo de recopilación de ponencias del ya tradicional Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana.

En este volumen se recogen los trabajos expuestos en el sexto (2022) y séptimo (2024) Encuentros, que giran en torno a dos ejes temáticos: el primero era la creatividad en el diálogo psicoanalítico; y en el segundo eje era la escucha de la sexualidad en la actualidad.

En el primer bloque, se trataba de repensar el proceso analítico como un espacio de descubrimiento y creatividad, de comunicación activa entre el inconsciente del analizado y el analista, así como de constante construcción simbólica. En cuanto al segundo bloque, los autores abordaron conceptos fundamentales como la sexualidad, la identidad y la transmisión de la tarea analítica en el contexto de la complejidad actual.

A lo largo de sus páginas van apareciendo ideas sugerentes sobre el lugar de lo infantil, lo traumático, lo no simbolizado y lo corporal, así como la función creativa del analista en su vínculo con el paciente. Textos como los de María Cristina Fulco, Julio Moreno, Anna María Nicoló, Ester Palerm, Alicia Kachinovshy, Adela Abella, Rafael Cruz Roche, Adela Escardó y Mariano Horenstein, que no solo ofrecen desarrollos teóricos rigurosos y de plena actualidad, sino también son ilustrados con viñetas clínicas vivas y conmovedoras.

Nuestra colega Teresa Olmos actuó de anfitriona del acto, y la presentación del libro estuvo a cargo de Ruggero Levy, miembro Titular y analista didacta de la Sociedad Psicoanalítica de Porto Alegre (SPPA); y Adriana Prengler, miembro Titular con función didáctica de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas (SPC) y el Northwestern Psychoanalytic Society and Institute (NPSI), además exvicepresidenta de la IPA.

Abrió esta reunión Teresa Olmos haciendo una reseña pequeña histórica del Encuentro, y posteriormente presentó a los dos ilustres comentaristas invitados.



En primer lugar, **Ruggero Levy** expuso un interesante resumen de los trabajos que recoge este libro, valorando muy positivamente la forma en que documenta los debates y las reflexiones, facilitando de esta manera un acercamiento muy útil al público interesado en estos temas.

Por su parte, **Adriana Prengler** puso de relieve el valor de esta obra en cuanto a legado de pensamiento y transmisión de ideas, que de otra manera podrían correr el riesgo de quedar en la sombra. También citó la anécdota juvenil de Freud y su amigo Silverstein respecto a la famosa “Academia Castellana” y el coloquio de los perros —de Cervantes— de quien tomaron los nombres de Cipión y Berganza. Adriana cree que este coloquio abierto en una lengua compartida, podría ser una metáfora del pensamiento psicoanalítico y que este libro es un reflejo de ello.



Después de estas intervenciones se abrió el turno de palabra a la sala, en el que diversas personas asistentes, presentes físicamente y online, expresaron su agradecimiento y felicitaciones por la labor realizada.

Cabe destacar que todos pusieron en valor el trabajo realizado por nuestra compañera Teresa Olmos para la organización de este ya tradicional encuentro, así como la importancia de este para reforzar los lazos personales y profesionales en toda Hispanoamérica.

Finalmente, cerró el acto Teresa Olmos agradeciendo a todos su participación y emplazándonos al próximo Encuentro de Psicoanalistas en Lengua Castellana que se celebrará en 2028.

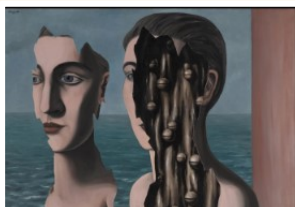


*Alberto Carrión, Teresa Olmos y Luz M. Abatángelo*

[Volver al inicio](#)

## XII JORNADAS SOBRE SALUD MENTAL Y PSICOANÁLISIS

### *Reflexiones Psicoanalíticas sobre la nueva sociedad virtual*



**Maite Muñoz Guillén**

Tenerife, 25 de octubre de 2025

Dentro del marco “Salud Mental y Psicoanálisis”, el 25/octubre 2025 se llevó a cabo la jornada: “Reflexiones Psicoanalíticas sobre la Nueva Sociedad Virtual” en la que nuestras compañeras Virginia Mora, Magdalena Calvo y Marisa Vidania expusieron interesantes propuestas de reflexión sobre el tema marco de la jornada y Ane Aramendi ilustró el contenido teórico con un caso clínico.



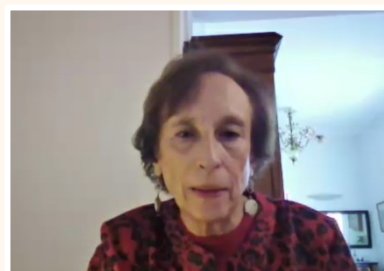
Virginia Mora Febres

Virginia Mora plantea el uso de las nuevas tecnologías como una adicción fetichista que “absorbe la capacidad de pensar, la fantasía y la ensoñación de los usuarios” fundamentalmente niños y jóvenes. La pantalla es el “objeto imaginario” cuyo fin es suplantar -desde una compulsión a la repetición- a otro del pasado, que falló en sus funciones de acompañamiento y contención de la ansiedad. “Vínculo reflectante” es como denomina la autora al que se establece con la pantalla -en sustitución de lo

que no se tuvo- y es puesto en relación con el “semblante de la madre”. Tesis sostenida por autores como Winnicott, Meltzer, Maurice Corcos...

Para algunos sujetos la adicción llega a hacer diagnóstico de “síndrome de aislamiento social” siendo la pantalla el exponente de la evolución de objeto transicional a objeto tranquilizador para terminar siendo objeto consolador.

Malena Calvo pone el acento de entrada en los consumidores compulsivos de tecnología: niños y adolescentes, que junto con aquellos sujetos en situación de desamparo psíquico son susceptibles de quedar atrapados por la pantalla. Se trata de una adicción como cualquier otra, pero con la peculiaridad de que lejos de estar reprobada socialmente, ésta es ampliamente reconocida y aceptada hasta el punto de que llega a convertirse en un fetiche cuya función es la descarga de satisfacción pulsional inmediata.



Magdalena Calvo Sánchez-Sierra

La tecnología representa un objeto ilusorio que viene a ocupar el lugar del Objeto del pasado que no cumplió sus funciones de soporte y contención. La “pantalla” es para estos consumidores aquello que sirve para dominar la ansiedad desde una compulsión a la repetición mortífera. Se establece una relación especular con la pantalla Vínculo reflectante, que necesita de una retroalimentación constante.



María Luisa Vidania Delgado

La presentación de Marisa Vidania es una extensa y profunda reflexión sobre el auge de la Inteligencia Artificial (IA) comparándolo con los dilemas éticos y existenciales y utilizando la teoría psicoanalítica para comprender el impacto de la IA en la psique y la sociedad centrándose en los planteamientos psicoanalíticos actuales en relación a los sistemas tecnológicos, a partir de determinados conceptos de la teoría psicoanalítica que pueden ofrecernos claves para comprender los mecanismos psicológicos implicados en esta interacción y fomentar una reflexión

crítica al respecto. Tras la impactante exposición de los fundamentos y usos de la IA, una viñeta clínica da cuenta de la comprensión del caso, incluyendo interpretaciones emitidas por este instrumento tecnológico.

El último espacio para la reflexión de la jornada es el material clínico que presentó Ane Aramendi con el título “Del vínculo virtual a la vida cotidiana”. Trabajo llevado a cabo con un adolescente enganchado a los videojuegos que cumplían para el joven una función auto-calmante. La clínica pudo conducir al paciente a poder sustituir el contenido de los videojuegos por sus propios contenidos internos.



Ane Aramendi Landaburu

[Volver al inicio](#)

## DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

### GRUPO DE REFLEXIÓN E INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

*Espacio-Taller de reflexión sobre la sexualidad y la percepción de violencias en la institución educativa*

**Susana García Toledo**

Madrid, 16 y 23 de enero de 2026

Estas jornadas se propusieron como un espacio de reflexión y trabajo compartido en torno al abordaje de los abusos en el contexto escolar desde una perspectiva psicoanalítica. Lejos de ofrecer respuestas cerradas, el dispositivo privilegió la apertura de preguntas, en consonancia con aquellas tareas que Freud calificó como imposibles: analizar, educar y gobernar. Escuchar y acompañar el movimiento pulsional que niños y adolescentes encarnan en momentos decisivos de la organización de un aparato psíquico siempre en construcción.

El cuerpo y la sexualidad no pueden quedar al margen del proceso de crecimiento psíquico. Cuando se los silencia, se los oculta o se los niega, no se protege al menor, sino que se lo expone. La sexualidad infantil, tal como Freud la formula en Tres ensayos sobre la teoría sexual (1905), es pulsional y no reductible a la genitalidad. El abuso no proviene de ella, sino de la irrupción de la sexualidad adulta y de sus fantasías allí donde deberían operar la mediación simbólica, el límite y el cuidado.

La serie británica *Adolescencia* y la película danesa *La caza* funcionaron como ejes vertebradores del trabajo y dieron pie al debate a lo largo de las sesiones. No como ilustraciones temáticas, sino como dispositivos clínico-culturales que permitieron interrogar el abuso, el secreto, la sospecha, el silencio y los efectos subjetivos e institucionales tanto de la violencia como de su mala lectura en el ámbito escolar.

El texto de Sándor Ferenczi, *Confusión de lenguas* (1933), atravesó el taller como referencia ética central. La frase de Elisa Martín Ortega en su libro *La belleza en la infancia* —«la infancia remite al tiempo en que percibimos el mundo sin palabras, pero también al nacimiento del lenguaje y el pensamiento»— subraya la delicadeza de este tiempo inaugural. Sobrevolaba también en la sala la frase de Jaime Szpilka, según la cual cuanto más vacías tengamos las manos, más lugar habrá para el inconsciente del otro.

Las jornadas pusieron de relieve la importancia de sostener una escucha y una mirada psicoanalítica en los contextos escolares y en el trabajo interdisciplinar. La puesta en común de saberes y experiencias resultó especialmente enriquecedora, favoreciendo un pensamiento compartido que evita tanto la negación como la respuesta apresurada y abre vías de prevención y reparación del daño desde una lógica institucional responsable.



*Sabin Aduriz y Pilar Tejedor*



*Patricia Morandini, Mª Clara Syro y Mercedes Valcarce*



[Volver al inicio](#)

# ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

## JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS

### *La clínica en la actualidad: qué y cómo cura el psicoanálisis*

**Virginia Mora Febres**

Madrid, 14 de marzo de 2026

La difusión del psicoanálisis ha sido una brújula que desde los tiempos de Freud los psicoanalistas llevamos en la mente. Dispuestos a seguir difundiendo los contenidos de nuestra labor, la Junta directiva fuimos gestando poco a poco ideas para abrir el espectro de nuestras posibilidades de difusión.

Así surgió esta Jornada de Puertas Abiertas, dirigida sobre todo a estudiantes de Psicología, o del MIR o del PIR, y a todos aquellos profesionales interesados en conocer algo más sobre nuestra labor como psicoanalistas y también acerca de nuestra institución.

A través de las redes, especialmente Instagram, se realizó una labor de apertura y de curiosidad que tuvo excelentes resultados.

De esta manera se planteó la temática: La clínica en la actualidad ¿Qué y cómo cura el Psicoanálisis? Básicamente queríamos que fuese un espacio para dialogar acerca de cómo piensa, cómo escucha y cómo trabaja un psicoanalista.

El 14 de marzo se celebró la Jornada de puertas abiertas de forma híbrida: Online y/o presencial con horario de 10:00 h a 13:30 h previa inscripción.



*Andoni Sánchez, Mercedes Puchol, Juan Fco. Artaloytia y Alejandro Guiter*

Nuestro presidente Alberto Carrión abrió ésta con unas palabras de bienvenida y seguidamente dio la palabra a Mercedes Puchol quien nos recreó con la transmisión del respeto que el psicoanálisis tiene por el tiempo psíquico del ser humano, enfatizando que es un tratamiento que permite encontrarse con lo más profundo, enigmático y desconocido de uno mismo y del vínculo con los otros, dando la posibilidad de transformar los motivos del sufrimiento en pensamiento. Se descubre un continente nuevo: el inconsciente,

favorecido por ese encuentro tan singular e inédito que se produce entre analista y paciente, introduciendo nociones como el encuadre, la transferencia y contra transferencia y la interpretación. Resaltó la importancia de que el paciente pueda encontrar su propia verdad psíquica, haciendo hincapié en que el analista trata de ayudar al paciente a desarrollar una visión binocular, para que el paciente pueda encontrar y/o construir su propia verdad psíquica. Introdujo los conceptos de analizabilidad y de cambio psíquico entre otros, resaltando que este último está estrechamente unido al desarrollo de un sentido ético, de respeto a uno mismo y al otro.

Después fue el turno de Juan Francisco Artaloytia, quien también reflejó de forma muy clara su visión acerca de la temática planteada, planteando inicialmente la importancia de un buen análisis personal. Planteó que la palabra curación no da cuenta del tipo de trabajo que realizamos los psicoanalistas. Seguidamente habló sobre cómo se va conformando nuestro aparato mental con las figuras más importantes de los primeros tiempos. Introdujo la noción de represión

primordial y de narcisismo con ideas muy gráficas y accesibles, hablando también sobre el conflicto pulsional, enfatizando la importancia de la represión de las fantasías parricidas e incestuosas, así explicó que aunque esta represión nos convierta en “tarados de la Naturaleza” tendremos la capacidad de reorganizar las pulsiones de forma diferente, así se repotenciarán los aspectos más ricos de nuestro ser, como por ejemplo la poesía que se escribe desde un sufrimiento.

También se encontraba en la mesa Andoni Sánchez, como vocero de los analistas en formación, quien realizó algunas preguntas a los ponentes. El encuentro fue moderado por Alejandro Guter, nuestro secretario científico.

El ambiente a nivel presencial y online fue fantástico, no sólo por la cantidad de gente que estaba presente en ambas modalidades, (online 90 y presencial 40 aproximadamente) sino por la participación, espontaneidad y riqueza de los comentarios y de las preguntas que generaron un espacio reflexivo y de pensamiento.

[Volver al inicio](#)

## CENTRO PSICOANALÍTICO VALENCIANO

JORNADA INAUGURAL CURSO 2025-2026

### *Pensando con Lola López Mondéjar*

**Carmen Ibáñez Alcañiz**

Valencia, 26 de septiembre de 2025

El pasado 1 de octubre de 2025 se celebró online el acto inaugural del curso del Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV) con la jornada *Pensando con Lola López Mondéjar*, dedicada a su libro *Sin relato*, galardonado con el Premio Anagrama de Ensayo. Sonsoles Puchades, directora del CPV, tras agradecer a los que participaron el año pasado en las actividades del CPV, (especialmente a los implicados en el Canal de Ayuda para los afectados por la DANA), expuso las actividades programadas para este curso y presentó a la ponente. Lola López Mondéjar es psicoanalista, psicóloga y escritora, conjuga en su trayectoria la práctica clínica con la creación literaria y la reflexión teórica. Su obra integra psicoanálisis, sociología y filosofía, iluminando con lucidez los malestares de nuestro tiempo. La entrevista, conducida por Gisela Renes, prolongó el fecundo diálogo iniciado en el número de *Creatividad* de la *Revista de Psicoterapia y Psicosomática*. Carmen Ibáñez, vocal del CPV, quien había invitado a la autora a presentar el libro incluso antes de su reconocimiento editorial, moderó el debate con la sala.

La jornada puso de relieve no solo la densidad del pensamiento de la invitada, sino también su generosidad, cercanía y notable claridad para transmitir cuestiones complejas del psicoanálisis a un público heterogéneo. En un lenguaje accesible, sin perder rigor, se refirió a fenómenos clínicos y sociales de gran actualidad: la atrofia de la capacidad narrativa, el predominio de la disociación sobre la represión, la desconexión del cuerpo sensitivo y el vaciamiento de interioridad que atraviesa a muchos pacientes hoy. Habló de sujetos “adhesivos” y “miméticos”, empobrecidos, huecos interiormente. Describió que en la clínica cada vez son más frecuentes los adolescentes que recurren a autolesiones, jóvenes precipitados en identificaciones rápidas mediadas por redes sociales y adultos con pasividad y empobrecimiento asociativo. Subrayó que, en este contexto, la disociación predomina sobre la represión. El desafío del analista consiste en abrir espacio para el relato y sostener la demora, allí donde prima la urgencia por concluir y clausurar.

El debate posterior enriqueció la jornada con preguntas sobre cómo acompañar la incertidumbre adolescente sin clausurarla con identidades cerradas, cómo sostener la escucha sin ceder a respuestas inmediatas, cómo trabajar la mentalización en pacientes con mundo interno debilitado y qué posición adoptar frente a los efectos de la digitalización y la inteligencia artificial

en la atención y la empatía. López Mondéjar subrayó la vigencia del psicoanálisis como espacio de demora y narratividad, reivindicando además el valor del arte, la literatura y la poesía como mediaciones que abren a la simbolización y a la experiencia de conmoverse.

La autora adelantó que trabaja en un nuevo ensayo con el que cerrará la trilogía iniciada con *Invulnerables e invertebrados* y continuada con *Sin relato*, confirmando así su compromiso actual con la reflexión ensayística como forma de pensar los cambios sociales y clínicos de nuestro tiempo.

Este acto inaugural del curso del CPV fue una muestra del compromiso institucional por abrir espacios de difusión del psicoanálisis que trascienden lo estrictamente académico, ofreciendo a colegas, estudiantes y personas interesadas en el psicoanálisis la posibilidad de participar en un debate vivo y riguroso. La afluencia diversa y la intensa participación confirmaron el valor de estas jornadas para transmitir el pensamiento psicoanalítico con profundidad y claridad, sosteniendo la vitalidad de nuestra disciplina en diálogo con la cultura contemporánea.

## CINE Y PSICOANÁLISIS

### *Ready Player One*



**Carmen Ibáñez Alcañiz**

Valencia, 26 de septiembre de 2025

### **Debate: Videojuegos: entre el placer y la adicción**

El viernes 26 de septiembre se presentó *Ready Player One* (2018), dirigida por Steven Spielberg. La película transporta al espectador a un futuro distópico en el que la humanidad, acosada por la precariedad del mundo real, se refugia en OASIS: un universo virtual donde todo parece posible. En ese espacio paralelo se libra una gran competición que promete riqueza y poder, pero también plantea preguntas fundamentales sobre la evasión y el compromiso con lo real.

Carmen Ibáñez, psiquiatra y psicoanalista, miembro del CPV/APM, dio la bienvenida a los asistentes y situó el debate en torno al tema de los videojuegos, entre el placer y la adicción. A continuación, presentó a los ponentes y moderó el debate.

El primero en intervenir fue Gonzalo Aizpurua, Máster en Gestión y Comunicación en Sports y Videojuegos, con experiencia en la organización de eventos y streamers. Aizpurua realizó un recorrido histórico por la evolución del videojuego, desde los primeros experimentos en los años cincuenta hasta la consolidación actual de los esports. Recordó la importancia de los salones recreativos y las consolas portátiles en los ochenta y noventa y describió la profesionalización de los videojuegos y la irrupción de plataformas como Twitch y destacó el cambio que supuso internet que abrió la posibilidad de socializar con jugadores de todo el mundo. Subrayó que hoy la industria de los videojuegos factura más que el cine y la música juntos, generando un ecosistema cultural y laboral de enorme alcance lo que explica el cambio de nombre a industria del entretenimiento. Entre sus aspectos positivos señaló la creatividad, la socialización y las oportunidades profesionales, aunque también advirtió de los riesgos de evasión y dependencia. En un tono cercano, compartió su propia experiencia en la adolescencia y cómo tras poner límites, pudo reconducir ese interés hacia su desarrollo académico y profesional.

La segunda intervención estuvo a cargo de Pablo Aizpurua, psicoanalista y psicólogo clínico, miembro de la APM. Desde la perspectiva psicoanalítica, analizó el lugar que ocupan los

videojuegos en la adolescencia como espacio de tránsito y construcción de identidad. Alertó sobre el temprano acceso a las pantallas, ya presentes en algunos países en los carros de bebé y habló de la generalización de su uso que ha aumentado todavía más desde la pandemia. Explicó que los avatares generan fantasías de omnipotencia y ofrecen la ilusión del autoengendramiento. Confundir el juego con la realidad y saltar las limitaciones del cuerpo y del tiempo, puede resultar tanto atractivo como peligroso, afirmó. En *Ready Player One* se muestra esta tensión de manera metafórica: OASIS promete cualquier vida posible, pero es en la realidad —en el encuentro, en el beso adolescente, en el contacto con el otro— donde acontece lo verdaderamente humano. Hizo referencia al congreso de la IPA en Lisboa, que incluyó en uno de sus ponencias principales la incorporación de los videojuegos a las sesiones. El desafío, señaló, no es demonizar el videojuego, sino acompañar a los jóvenes para que este se convierta en un espacio creativo y de socialización, evitando que se transforme en un fetiche que aísla y aliena.

El debate con el público fue intenso y enriquecedor. Se plantearon cuestiones sobre los efectos físicos y psíquicos del uso intensivo de pantallas, las diferencias entre chicos y chicas en la forma de relacionarse con los videojuegos, y la dificultad de distinguir entre fantasía y realidad en el juego. Algunos participantes destacaron el peligro de los intereses económicos de la industria que hay detrás y otros subrayaron el valor de los modelos identificatorios que la cultura propone —desde la música y el cine de los años ochenta hasta las narrativas digitales actuales— en la construcción de la subjetividad adolescente. En conjunto, el debate puso de relieve la necesidad de acompañar desde el mundo adulto, ofreciendo límites y referencias que permitan diferenciar entre placer y adicción.

## Adolescence



**Carmen Ferrándiz Ferragud**

Valencia, 31 de octubre de 2025

### **Debate: Violencia y adolescencia**

Presentamos la miniserie británica de 2025, *ADOLESCENCIA*, con 4 episodios muy definidos, dirigida por Philip Barantini, rodada en planos secuencia, que ha tenido mucho éxito por como muestra las dificultades a las que se enfrentan los adolescentes de hoy, enlazando varios factores, psicológicos, emocionales, familiares y sociales. Aborda las presiones del ciberacoso, el impacto de las ideologías virtuales, la violencia y la misoginia (la cultura incel) y el riesgo aumentado por una frágil autoestima, con una magnífica actuación de Owen Coper como Jamie, el personaje principal que, ante su fragilidad y su negación, nos cuesta creer que sea el asesino de su compañera Katie.

Carmen Ferrandiz, como moderadora, presentó a las participantes.

**EVA GONZÁLEZ**, Ingeniera agrónoma, Profesora de Secundaria, especializada en Tecnología, con el Máster de Mediación y Directora durante 6 años en el IES de la Eliana en Valencia, interesada en el cine, la lectura y la escritura, con relatos sobre Mujer y Ciencia y una novela.

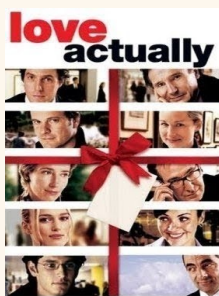
**SONSOLES PUCHADES**, Psicóloga Clínica, Psicoanalista, Miembro Titular de la APM, Directora del CPV, Profesora de los cursos, Coordinadora del Grupo de Niños y Adolescentes. Coordinó el Grupo de Ayuda a los afectados por la Dana. Y es miembro del IEPPM. Ha publicado varios artículos en sus revistas.

Eva se centró en el 2º episodio dedicado al ambiente escolar. Lo que se muestra en la serie es lo que ocurre en la realidad de nuestras aulas, la decisión de prohibir los móviles en los centros, parece que ha hecho disminuir los casos de ciberacoso pero sigue el bullying, con un clima de impunidad, y la convivencia escolar se deteriora. Los profesores sentimos una grave pérdida de

autoridad, debido a un fuerte desprestigio social, sin el respaldo por parte de las familias y el rechazo a la disciplina que es fundamental en el aula. Han aumentado los alumnos que requieren atención individualizada mientras que los recursos son escasos, la escuela no está preparada. Utilizando la frase final del padre “lo siento hijo, debí hacerlo mejor” es lo que debemos plantearnos todos, es un problema de todos. Tenemos datos reveladores de un estudio sobre el acoso escolar y ciberacoso de la Universidad Complutense: un 6,2% declara sufrir acoso, el 16,3% declara ser testigo, el 2,1% ser acosador, el 38,2% de acosados no se lo contaron a nadie, entre las víctimas aumentan las autolesiones y el riesgo de suicidio el 20,4% entre los acosados y el 16,8% entre los acosadores. Para finalizar repitiendo “entre todos, debemos hacerlo mejor”.

Sonsoles comenzó encuadrando la adolescencia, Jamie, con 13 años está lidiando con su cuerpo, la sexualidad y la búsqueda de una nueva identidad, el empuje puberal requiere un trabajo para hacer el duelo y crear algo nuevo, con diversas dificultades para realizarlo y por ello, necesitan ayuda; como la de sus iguales, en un juego de espejos validadores de sus propias características. La sexualidad les obliga a la búsqueda de objetos fuera de la familia, cuando aún no saben bien quienes son. Los cambios, los duelos provocan vivencias depresivas y suele faltar la capacidad narrativa, “sin relato” como diría Lola López Mondejar (2025). Es muy importante acompañar estos momentos, facilitar el diálogo y favorecer la tolerancia a la espera, a la incertidumbre y al malestar. Según Jeammet (2002) la violencia en la adolescencia puede entenderse como un mecanismo primario de autodefensa cuando se sienten amenazados en sus límites, en su identidad y su existencia, defendiéndose de los duelos (objetales y narcisistas). En plena recomposición del yo y del objeto, en este momento de fragilidad, la violencia puede intrincarse al erotismo, retornar contra uno mismo o tomar una vía desobjetalizante, como reflejo de fallas narcisistas y constelaciones edípicas fallidas. Pudiendo dar lugar a una constitución deficitaria del superyó (que liga la agresividad y refuerza el lazo social). Y vemos a Jamie, pasando “al acto”, sin las identificaciones que le podrían ayudar a no negar el bullying y sostenerse. Necesitaría adultos más atentos, que puedan acompañarlo y que no dejen tanto espacio a las redes, con el ciberacoso y con discursos sobre la masculinidad, llenos de violencia y odio como la Manosfera y el fenómeno Incel. Estos peligros nos interpelan a todos, también a los psicoanalistas.

## Love actually



**Carmen Ferrándiz Ferragud**

Valencia, 28 de noviembre de 2025

### **Debate: La idealización del amor en el cine**

*Love Actually*, comedia romántica británica de 2003, escrita y dirigida por Richard Curtis, cuenta con un gran elenco de actores repartidos en nueve historias que se desarrollan de forma ágil e intercalada, mostrando situaciones amorosas muy variadas.

Carmen Ferrándiz presentó a María Benlloch, especialista en Comunicación Audiovisual, Máster en Guion y miembro de la Asociación de Mujeres Cineastas (CIMA) y de la Asociación de Escritores del Audiovisual Valenciano, con varios cortometrajes realizados, y a Carmen Ibáñez, psiquiatra y psicoanalista, miembro de la Junta del CPV, de la APM y de la IPA, especializada en Terapia Focalizada en la Transferencia, codirectora de la Revista del IEPPM, formadora de residentes y autora de diversos artículos.

María destacó el momento político y social de la Inglaterra de los años 2000, marcado por la modernidad pop y un ambiente desenfadado. Curtis había escrito en 1994 el guion de *Cuatro bodas y un funeral* y elaboró el de *Love Actually* con una narrativa no lineal, utilizando licencias creativas que respetan poco la realidad, pero con una clara finalidad romántica. El entrelazado de las historias es muy hábil y rápido, contando con que ya existe una convicción social sobre lo que

va a suceder, por lo que no es necesario aportar demasiados datos de cada contexto. Algunas historias resultan más estereotipadas, como la del joven que se va a América, mientras que otras son muy acertadas, como la del padrastro y el niño. Es una película que perdurará por su forma de tratar el amor, el ambiente navideño y su gran banda sonora.

Carmen, refiriéndose al director Richard Curtis, señaló que “el amor, si lo buscas, está en todas partes”. A través de las distintas historias, se representan deseos, carencias y temores que surgen en nuestras relaciones, creando una atmósfera fantástica, casi de cuento, que a la vez es un acierto y una trampa, ya que nos lleva a identificarnos con los personajes y a olvidar la realidad. Carmen fue comentando cada una de las historias:

El amor platónico aparece a través del triángulo entre la pareja que se casa y el amigo del novio, enamorado de ella, refugiado en la ilusión de algo inalcanzable. La amistad masculina y el afecto no romantizado se muestran en la relación entre el rockero y su representante, un afecto profundo, no sexualizado, donde la ternura entre amigos es fundamental, con dosis de ambigüedad que forman parte de su encanto. La erotización y la ternura se abordan a través de los “dobles” de escenas eróticas, que permiten diferenciar el contacto físico corporal de la conexión emocional.

El sexo narcisista y la búsqueda de validación representan una forma inmadura y adolescente del amor, basada en el sexo, en sentirse atractivo y deseado y en la conquista, incluso viajando a América, como defensa frente a la inseguridad. El amor, el poder y la confusión aparecen en la idealización de la figura de autoridad benevolente del Primer Ministro y en la fuerza del deseo. El amor nos humaniza y, al mismo tiempo, nos vuelve vulnerables, quizás por ello da miedo.

El primer amor, representado por el niño batería, y el duelo y el vínculo, como amor que repara, muestran por un lado el amor inocente y tierno del hijo que, cuando no puede alcanzar el amor, utiliza su deseo como motor, sublimando el dolor y transformándolo en creación, logrando su objetivo en la escena del aeropuerto. Por otro lado, la relación con el padrastro pone el foco en la importancia de los sentimientos y del vínculo, sin negar ni olvidar el dolor por la pérdida de la pareja, como base para una reconstrucción emocional a través del amor entre ambos.

La infidelidad y el amor propio muestran una faceta dolorosa del amor: la traición. El marido sucumbe a la tentación con su secretaria, estableciendo una relación narcisista en la que la utiliza con fines propios más que para crear un nuevo vínculo. La mujer descubre la infidelidad y reacciona mostrando su fortaleza yoica, conteniéndose y cuidando de sus hijos y de sí misma. Se plantea así el choque entre el narcisismo del deseo de conquista y el dolor y la coherencia de la pareja.

El amor imposible y el miedo al compromiso aparecen en la historia de Sara, que renuncia a su pareja para cuidar de su hermano con enfermedad mental. Se plantea si esta renuncia responde a un sentimiento de culpa, a un mandato materno o si funciona como defensa ante el riesgo emocional de amar en la realidad, siendo la idealización una forma de protección que, a la vez, impide el encuentro auténtico.

El amor intercultural y el cuento de hadas se representan en un romance que vence barreras idiomáticas, sociales y culturales, surgido de un flechazo y que muestra un amor fusional, la fantasía de unión total y de encuentro perfecto y sin conflicto, siendo quizá la menos verosímil de las historias.

Desde una mirada contemporánea, se señaló el interés de incluir otras formas actuales de relación —a través de internet, relaciones entre personas mayores, personas homosexuales o trans— y cómo algunos comentarios resultarían hoy desfasados. En síntesis, la mirada psicoanalítica sobre la película plantea que, cuando el dolor es intenso, la psique recurre a la idealización para hacerlo soportable.

El debate se dirigió especialmente hacia la figura de Sara: si era un sentimiento de culpa hacia el hermano enfermo lo que le impedía tener una pareja, si existía un mandato materno de cuidarlo y cómo se le podría ayudar en la terapia. Surgieron también reflexiones como la idea de que no hay enamoramiento sin idealización, entre otros temas. El intercambio fue muy interesante y contó con una participación activa y enriquecedora por parte de la sala.

# PRÓXIMAS ACTIVIDADES ABIERTAS

## DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

### *Ciclo de Primavera - Interrogando a la infancia hoy: una mirada interdisciplinar*



En esta ocasión, el *CICLO DE PRIMAVERA* del Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes lo hemos planteado a modo de diálogo entre el psicoanálisis y otras disciplinas, como la pediatría, la educación y la psicología infanto-juvenil, tanto en el ámbito público como en el privado.

#### FORMATO ONLINE

#### PROGRAMA, PRECIO Y FORMA DE INSCRIPCIÓN

#### FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

#### Miércoles 6 de mayo

*La consulta pediátrica hoy*

**Elsa Duña y Jesús Rodríguez.**

Coordinadora: **Sofía Barandiarán**



#### Miércoles 13 de mayo

*Los avatares en el aula*

**Eva Martín y Sabin Aduriz.**

Coordinadora: **Teresa Aguilar**



#### Miércoles 20 de mayo

*¿Por qué se consulta hoy?*

**María Herrero y Daniel Betancor**

Coordinadora: **Gisela Zapata**

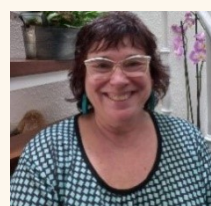


#### Miércoles 27 de mayo

*Mantener la capacidad de pensar en la institución*

**Begoña Garmendia y Álvaro Beltrán**

Coordinadora: **Sonsoles Puchades**



[Volver al inicio](#)

# Taller del Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes

## Un psiquismo en constitución

Madrid, 6 de junio de 2026

MODALIDAD HÍBRIDA



### INSCRIPCIONES

- Miembros y Candidatos de APM/IPA: Entrada Libre
- Asistentes no pertenecientes a la APM: 40 euros.

Información sobre inscripción:

[apmdifusion@apmadrid.org](mailto:apmdifusion@apmadrid.org)

DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

#### Directora

Teresa Aguilar Ortuño

#### Secretaria

Gísela Zapata Casanave

#### Vocales

Luz M<sup>a</sup> Abatángelo

Pablo Aizpurua Garbayo

Carmen Morales García

#### Representantes Centros

Sofía Barandiaran (CPN)

Sonsoles Puchades (CPV)

### PROGRAMA

09:45 h. Presentación del Taller a cargo de **Alberto Carrión**, Presidente de la APM y **Teresa Aguilar**, Directora del Dpto. de Psicoanálisis con niños y adolescentes de la APM.

Actuará como coordinadora del Taller **Sonsoles Puchades**.

10:00 h. **Regine Prat**: Revisitar el proceso analítico y la transferencia a la luz de la tacto-pulsión: consecuencias clínicas en la sesión con el niño

10:45 h. Diálogo con la sala.

11:30 h. Pausa café.

12:00 h. **Natalia Torres**: Presentación de un caso clínico “El cuento de Antea: un llanto insaciable. Una madre y su bebé en sesión”.

12:45 h: Comentarios de Regine Prat al trabajo de Natalia Torres.

13:00 h. Diálogo con la sala.

13:30 h. Premio Rebeca Grinberg

13:45 h. Clausura del Taller.

El trabajo que nos presenta Regine Prat, propone reconsiderar la concepción de la transferencia a partir de un desplazamiento de sus fundamentos metapsicológicos. Clásicamente apoyada en una teoría de la pulsión de naturaleza sexual, la noción de transferencia aparece coherente con este marco teórico. Sin embargo, los aportes recientes de la embriología y de la imagenología ecográfica invitan a reconsiderar las modalidades de inscripción de las experiencias sensoriales precoces en la construcción del psiquismo.

Estos datos conducen a proponer una revisión de las referencias metapsicológicas a partir de la hipótesis de una pulsión originaria fundamental, designada aquí como tacto-pulsión. Esta

conserva la función vital atribuida a la pulsión, al tiempo que modifica su concepción al integrar sus dimensiones más primitivas. El contacto —con el otro, con el mundo y consigo mismo— se convierte entonces en el eje organizador del desarrollo psíquico. El proceso pulsional se concibe como evolutivo, manteniendo al mismo tiempo una continuidad bajo la forma de una memoria de forma de la tacto-pulsión originaria, conservada a través de las transformaciones.

A partir de la presentación de documentos ecográficos que sustentan estas propuestas teóricas, esta comunicación explorará las consecuencias clínicas de tal desplazamiento. Esto conduce, en particular, a volver a centrar la escucha y la intervención analíticas en las modalidades de contacto, más que en la sola interpretación de la transferencia en su acepción clásica. Tal perspectiva abre nuevas vías para la práctica con el niño, poniendo el acento en las formas primitivas de la relación y su actualización en la sesión.

## REGINE PRAT



- Psicóloga-psicoanalista, miembro de la Sociedad Psicoanalítica de París
- Miembro del GERPEN (Grupo de Estudios y de Investigaciones Psicoanalíticas para el desarrollo del Niño y del Lactante)
- Formadora a la observación de bebé (AFFOBEB, Asociación Francófona de Formadores en la Observación del Bebé según Esther Bick)
- Secretaria y formadora del AFPPEA, (Asociación para la Formación a la Psicoterapia Psicoanalítica del Niño y del Adolescente)
- Práctica clínica con adultos, niños y figura parental – bebé

## NATALIA TORRES



- Es analista en formación del Instituto de la APM desde 2025.
- Licenciada en psicología y Máster de Psicoterapia Psicoanalítica por la UCM.
- Actualmente ejerce su actividad en consulta privada en Psyquia, centro al que pertenece desde su origen. Atiende a niños, adolescentes y adultos.
- Anteriormente ha trabajado como psicóloga en distintas escuelas infantiles del Ayuntamiento de Madrid y del ámbito privado, realizando un trabajo de prevención a través de la observación de bebés y niños pequeños, interviniendo con sus familias y educadoras.
- Co-autora del libro Impacto de las nuevas tecnologías en la salud mental infanto-juvenil, donde aborda el lugar de los padres.
- También ha sido docente en Sepypna, SESCAM (Servicio de Salud de Castilla la Mancha) y FUNDADEPS- Hospital Clínico de Madrid.

[Volver al inicio](#)

# CENTRO DE ATENCIÓN, CONSULTA E INVESTIGACIÓN (CACI)

*Clínica contemporánea, seminario de supervisión grupal*

**Próximamente**

**PARA MÁS INFORMACIÓN:** [apmcaci@apmadrid.org](mailto:apmcaci@apmadrid.org)

**[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)**

## **OBJETIVOS GENERALES DEL SEMINARIO**

La APM ha propuesto este seminario de supervisión grupal que tiene como objetivo elevar el nivel de competencia de los profesionales de la salud mental (médicos /psicólogos/ psicoterapeutas) en el área de la psicoterapia de orientación dinámica y/o psicoanalítica en lo que se refiere a su formación teórico-clínica y desenvolvimiento profesional.

En abril terminará el primer año de la actividad del seminario que nació con vocación de continuidad. Al grupo se podrán incorporar nuevos miembros, pudiendo continuar los que ya lo han integrado hasta el momento, en la medida de que el grupo se constituye, a través de esa continuidad, en fuente de conocimiento e instrumento de crecimiento teórico y técnico para unos y otros a través de la experiencia adquirida.

## **METODOLOGÍA**

Se realizarán supervisiones de casos clínicos, preferentemente aportados y presentados por los alumnos participantes en la actividad; no obstante, esto no se considerará una condición necesaria para participar en dicho seminario.

Los supervisores, 9 miembros titulares con función didáctica de la APM, describirán los mecanismos psíquicos específicos de cada caso presentado, que será discutido por participantes.

## **SEDE**

El seminario se realizará en la Sede de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) - Avenida de Filipinas, 40 - 1º 1- que dispone de secretaria, varias salas de seminarios, soporte técnico informático y plataformas digitales adecuadas en los casos excepcionales de seguimiento a distancia, ya que esta propuesta formativa privilegiará la presencialidad de sus asistentes.

## **MÉTODO DE SELECCIÓN E INSCRIPCIÓN DE LOS ALUMNOS**

Inscripción a través de la secretaría de la APM.

Los alumnos deberán ser profesionales médicos, psicólogos clínicos o psicólogo general sanitario con ejercicio en consulta pública o privada.

## **FINALIDAD DEL TRABAJO GRUPAL**

El profesorado estimulará el proceso de aprendizaje que cada participante va a adquirir a través de las distintas sesiones de supervisión clínica.

El sistema para la obtención de créditos se realizará a través de la valoración de dicho aprendizaje teórico-clínico donde los aspectos más destacables serán los siguientes: comprensión de las dinámicas emocionales subyacentes a cada demanda clínica, abordaje del tratamiento de las diferentes patologías, integración por parte del participante de los elementos emergentes grupales, así como aquellos derivados de la interacción con el profesor y adquisición de una mayor destreza clínica.

**[Volver al inicio](#)**



# CENTRO PSICOANALÍTICO VALENCIANO

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS

### CINE Y PSICOANÁLISIS



**NO MIRES ARRIBA**

DE ADAM McKAY

**VALENCIA, 29 DE MAYO DE 2026**

19.30-21.00 h

Interviene: **ANDONI SÁNCHEZ**

Modera: **CARMEN IBÁÑEZ**

Se trata de una actividad gratuita organizada por el Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV), perteneciente a la Asociación Psicoanalítica de Madrid. Está dirigida al público en general con la finalidad de divulgar el psicoanálisis aplicado. Los interesados deben inscribirse hasta cinco días antes del evento en el CPV por email: [cpv@tecnobyte.com](mailto:cpv@tecnobyte.com) para recibir un enlace para conectarse, ya que el aforo es limitado.

[Volver al inicio](#)

## ASOC. PSICOANALÍTICA DE MADRID EN EL COLEGIO OFICIAL DE LA PSICOLOGÍA DE MADRID



### ESTUDIOS SOBRE LA MUJER EN EL PSICOANÁLISIS ACTUAL

Madrid, 30 de mayo de 2026

Se trata de un seminario que la APM impartirá en el Colegio Oficial de la Psicología de Madrid, el sábado, 30 de mayo de 9.30 a 14.15 h.  
Coordinadoras: **Marisa Vidania y Angeles Reviriego.**

En su artículo de 1933, "La feminidad", Freud presentó su contribución al estudio de lo que él mismo denominó un «continente negro». Concluyó aquella conferencia con una invitación

abierta: «Si quieren saber más acerca de la feminidad, interroguen a sus propias experiencias de vida, diríjense a los poetas o aguarden a que la ciencia pueda darles una información más profunda y mejor entramada».

Desde entonces, la investigación psicoanalítica se ha volcado en descifrar los enigmas de la sexualidad femenina, dando lugar a una vasta literatura. En esta ocasión, nos complace presentar los trabajos de cuatro psicoanalistas de la última generación de la APM que han continuado esta senda de investigación sobre lo femenino: Sonsoles Puchades, Yolanda Irulegui, Pilar Alberquilla y Teresa Aguilar

El recorrido propuesto abordará la dialéctica entre lo femenino y la feminidad, contrastando sus transformaciones históricas con la actualidad. Se explorará la constitución subjetiva de la mujer, los desafíos de la clínica contemporánea y el papel de la sublimación. Asimismo, se examinará la posición de la mujer heterosexual en el plano del amor, concluyendo con el análisis de diversas configuraciones subjetivas, tales como el fenómeno del maltrato, la bisexualidad femenina y la posición masoquista.

## PROGRAMA

**9.30 h. a 9.40 h. Inauguran y moderan:**  
**M<sup>a</sup> Ángeles Reviriego Durán**  
**M<sup>a</sup> Luisa Vidania Delgado**

**9.40 h. a 10.40 h. FREUD Y LA FEMINIDAD, Y LA FEMINIDAD DESPUÉS DE FREUD**  
**Sonsoles Puchades Llopis**

**10.40 a 11.40 h. HISTORIAS DE MUJER.**  
**Yolanda Irulegui Zulueta**

**11.40 a 12.00 h. Descanso.**

**12.00 a 13.00 h. TEORÍA Y CLÍNICA DE LO FEMENINO.**  
**Pilar Alberquilla González**

**13.00 a 14.00 h. REFLEXIONES ACERCA DE LAS POSICIONES FEMENINAS FRENTE AL HOMBRE.**  
**Teresa Aguilar Ortuño**

**14.00 a 14.15 h. Clausura de Seminarios:**  
**M<sup>a</sup> Ángeles Reviriego Durán**  
**M<sup>a</sup> Luisa Vidania Delgado**

**FORMATO:** Será presencial y online.

## COSTE:

- Psicólogos/as colegiados/as desempleados/as, colegiados/as jubilados/as y estudiantes asociados, pertenecientes al Colegio Oficial de la Psicología de Madrid: **12 €.**
- Psicólogos/as colegiados/as y estudiantes del Grado en Psicología: **15 €.**
- Psicólogos/as no colegiados/as: **25 €.**

## INSCRIPCIÓN

Aquellos que no tienen usuario para inscribirse, tendrán que obtener las claves siguiendo las indicaciones que les van a dar a la hora de inscribirse en dicho enlace.

- **INSCRIPCIÓN PARA ASISTIR DE FORMA PRESENCIAL**
- **INSCRIPCIÓN PARA ASISTIR POR VIDEOCONFERENCIA**

# REVISTA APM

**Último número: Número 103**  
**¿Cómo se concibe el psicoanálisis en la actualidad?**

Desde sus inicios en 1985, [La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid](#) pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. *La Revista de Psicoanálisis* recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

 <p>VOL.40, N° 103, 2025 ISSN 1135-3171 - www.apmadrid.org</p>	<p style="text-align: center;">SUMARIO</p> <p>PRESENTACIÓN Santiago Sánchez-Palencia Ramos, Ariel Liberman y Nazaret Grijalba: <i>¿Cómo se concibe el psicoanálisis en la actualidad?</i> Introducción al tema monográfico..... 5</p> <p>CLÁSICOS Willy Baranger: <i>Polémicas actuales acerca del enfoque económico</i>..... 13 Otto Kernberg: <i>Convergencias y divergencias en técnica psicoanalítica contemporánea</i>..... 47</p> <p>TEMA MONOGRÁFICO ¿CÓMO SE CONCEBE EL PSICOANÁLISIS EN LA ACTUALIDAD? Rafael Cruz Roche: <i>Disquisiciones sobre psicoanálisis y pensamiento actual</i>..... 77 Javier Fernández Soriano: <i>Aportaciones de Mark Solms (neuropsicoanálisis) y de Karl Friston (principio de energía libre) al psicoanálisis actual</i>..... 133 Vicior Koeman: <i>La sociedad actual y el sujeto psíquico contemporáneo</i>..... 157</p> <p>DIALOGO TEÓRICO-CLÍNICO Yolanda Irulegui Zulueta: <i>Un psicoanálisis en tiempos de desmembra. Jorge no encuentra su camino</i>..... 185 • Sabin Adiriz: <i>Comentario</i>..... 207 • Juan Francisco Artaloytia: <i>Comentario</i>..... 213 • Yolanda Irulegui Zulueta: <i>Respuesta a los comentarios</i>..... 217</p> <p style="text-align: center;"><small>Revista de Psicoanálisis (Madrid), 40(103) ISSN 1135-3171 - www.apmadrid.org</small></p>	<p>APERTURAS Sofía Barandiarán: <i>Los conflictos adolescentes a través de los cuentos de hadas</i>..... 221 Milagros Cid: <i>Libertad y límites en las instituciones psicoanalíticas</i>..... 243</p> <p>CONVERSANDO CON... Cathy Caruth: <i>Conversando con Jean Laplanche</i>..... 261</p> <p>RESEÑAS LIBROS Idoia Agirre: <i>Rencontre avec Florence Guignard</i>..... 279 Jaime Szpilka: <i>Miradas psicoanalíticas. Del traumatismo a la epistemología</i>..... 285</p> <p>REVISTAS Guillermo Bodner: <i>Libro Anual del Psicoanálisis</i>..... 291</p> <p>EVENTOS Nazaret Grijalba: <i>Ateneo científico APdBA. ¿Uno, dos, tres... muchos psicoanálisis? ¿O uno solo, muy complejo?</i> Conferencia de Pablo Slemenson..... 295</p> <p>OBITUARIO Consejo Editorial: <i>In memoriam Santiago Sánchez-Palencia</i>..... 303</p> <p style="text-align: center;"><small>Revista de Psicoanálisis (Madrid), 40(103) ISSN 1135-3171 - www.apmadrid.org</small></p>
--	---	---

Nº. 104: TEMPORALIDADES

Nº. 105: LO AGLUTINADO Y LO DISCRIMINADO

Nº. 106: SEXUALIDAD, INCONSCIENTE Y TRANSFERENCIA

Para más información sobre la revista: [apmrevista@apmadrid.org](mailto:apmrevista@apmadrid.org)

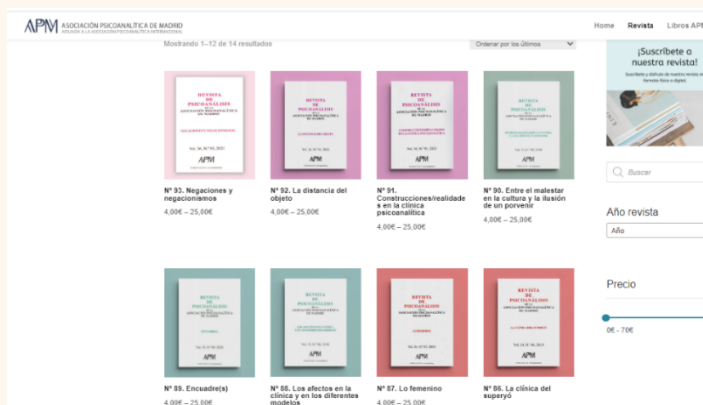
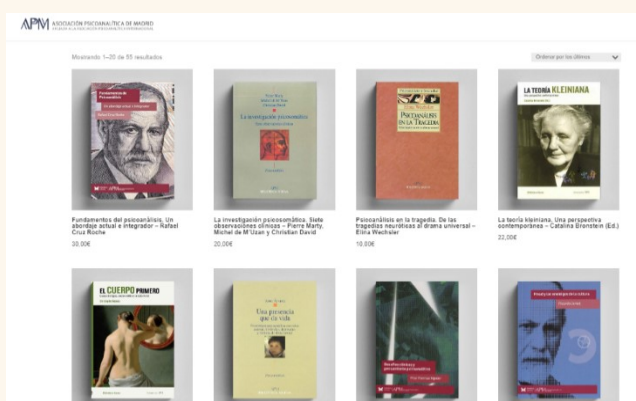
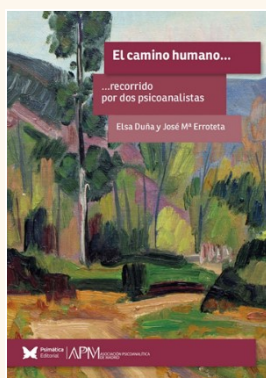
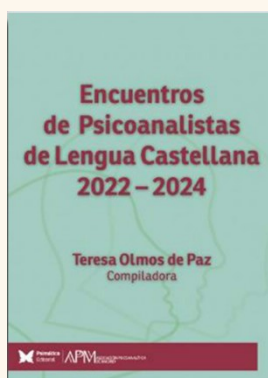
[Volver al inicio](#)

# TIENDA ONLINE APM

Os recordamos que desde hace unos meses está en marcha nuestra tienda online: podéis entrar a través de la página web de la APM o directamente a través de: <https://tienda.apmadrid.org/>.

En ella podréis adquirir libros APM y otros, Revistas APM, artículos de estas, así como realizar suscripciones de la Revista de la APM.

## ÚLTIMOS LIBROS PUBLICADOS



[Volver al inicio](#)

# CONGRESOS INTERNACIONALES

## 86º CONGRES DES PSYCHANALYSTES DE LANGUE FRANÇAISE

Paris - 14-16 mai 2026



[INFORMACIÓN DEL CONGRESO](#)

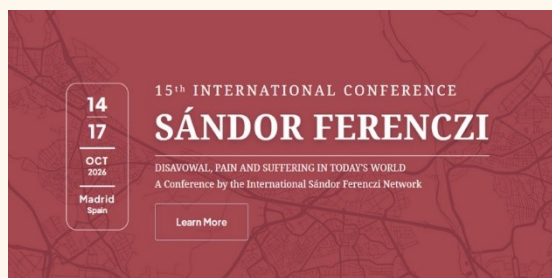
## XV INTERNATIONAL CONFERENCE SÁNDOR FERENCZI

Desmentido, dolor y sufrimiento en el mundo actual

Fecha: 14-17 OCT. 2026

Lugar: COEM Madrid - Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de la Iª Región

[MÁS INFORMACIÓN](#)



## CONGRESO DE LA FEP

Seducción

Sevilla, 17-20 de marzo de 2027



[EVENTOS ORGANIZADOS EN IPA](#)

[EVENTOS ORGANIZADOS POR DISTINTAS SOCIEDADES DE IPA](#)

[EVENTOS ORGANIZADOS POR COMITÉS DE IPA](#)

[Volver al inicio](#)

# NEWSLETTER

# APM

© ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

AVENIDA DE FILIPINAS, 40, 1º-1

28003 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33 / 682 855 917 / 650 86 12 60

[apm@apmadrid.org](mailto:apm@apmadrid.org)

[www.apmadrid.org](http://www.apmadrid.org)

Síguenos en

Instagram: [apsicoanaliticamadrid](https://www.instagram.com/apsicoanaliticamadrid)

X: [@apmadrid\\_org](https://www.x.com/apmadrid_org)

LinkedIn

Maquetación: Aránzazu Vidal García